

“YARIN BUGÜNDE KURULUR”

HACETTEPE SANAT MÜZESİ YENİ KOLEKSİYONU SERGİSİ

Ankara- CerModern

15 Haziran – 30 Temmuz 2017

Hacettepe Sanat Müzesi yeni koleksiyon sergisi, “müzesini bekleyen/arayan koleksiyonu” nu sanatseverlerle paylaşarak, bu yıl 50. yılını kutlayan Hacettepe Üniversitesi'nin sanat belleğinin görünürlüğünü ortaya koymayı amaçlamaktadır.

“Yarın Bugünden Kurulur: Hacettepe Sanat Müzesi Yeni Koleksiyonu” sergisi, Türkiye Plastik Sanatlar atmosferinin yakın tarihinin, farklı tekniklerdeki yüzeyler, heykeller, seramikler, yerleştirmeler ve video sanatı üzerinden müze koleksiyonunun küçük bir portresini sunmaktadır. Yeni koleksiyon, 2005 yılındaki yapıtların (çekirdek koleksiyonun) oluşturduğu merkezin etrafında, CerModern’de, tıpkı bir müze gibi kurgulanan mekânla sunulmaktadır.

“Yarın Bugünden Kurulur: Hacettepe Sanat Müzesi Yeni Koleksiyonu” sergisinin küratörlüğünü Dilek Karaaziz Şener ve Zuhâl Baysar üstleniyor. Yaklaşık altı aylık bir çalışmanın sonucunda gerçekleşen serginin ana seçkisi, Hacettepe Sanat Müzesi’ne 2015-2017 yılları arasında sanatçıların armağan ettikleri yapıtlardan oluşturmaktadır. Böylece bu yeni yapıtlarla, özellikle genç sanatçılara kapılarını açıp, geleceğe dair adımlarını desteklerken, aynı zamanda da Türkiye Plastik Sanatları'nın önde gelen isimleriyle seçkin ve geniş bir sanat müzesi koleksiyonu oluşturma yönünde ilerlemektedir.

Hacettepe Sanat Müzesi'nin 2016 ve 2017 yıllı başında müze envanterine armağan edilen ve serginin çerçevesini belirleyen tüm yapıtlar, CerModern’de ilk kez sanatseverlerle paylaşılmaktadır. Bu sergiyle birlikte daha da zenginleşen, nitelikli bir koleksiyona sahip olma hedefi ve müzesini bekleyen yapıtların özlem duyduğu mekan, bir kez daha vurgulanmaktadır.

Son bir yıldır kendi mekânının sorunları nedeniyle, tadilat dolayısıyla kamusal hizmete kapalı olan müzenin CerModern’deki “Yarın Bugünden Kurulur: Hacettepe Sanat Müzesi Yeni Koleksiyonu” sergisi, 2005 yılından bu yana müzenin izleyici potansiyelini farklı bir mekânda ağırlamak amacıyla, yeni yapıtları ön planda tutarak oluşturulmuştur. Böylece müze koleksiyonu ilk defa, aynı şehirde, farklı bir mekânda, biçim, süreç, oluşum ve yapılandırma aşamalarının öyküsel bir belgeselleme ile izleyiciyle buluşmaktadır.

Müzesini bekleyen eski ve yeni koleksiyonuyla Hacettepe Sanat Müzesi, CerModern’deki bu sergiyle, sanatseverlere şu mesajı vermeyi hedeflemektedir:

“Hacettepe Sanat Müzesi, kurulma amaçlarına hala daha sahip çıkabilme adına Başkent’te yaşamakta ve geleceği bugünden kurmaktadır”.

Kasım 2016’da Türkiye Plastik Sanatlarının önde gelen ismi Burhan Doğançay’ın eşi Angela Doğançay tarafından, Hacettepe Sanat Müzesi’ne sanatçının son dönem çalışmalarından sekiz yapıtını daha müzeye armağan etmiştir. Böylece, zenginleşen ve her geçen gün değeri artan koleksiyon, geleceğe dair bellek oluşturma inancı, gücü ve ivmesi kazanmıştır. Bugün, Hacettepe Sanat Müzesi, koleksiyonundaki Burhan Doğançay’a ait yapıt sayısı 48’dir.

2015-2017 yılları arasında sanatçılarının gönül destekleriyle müzeye armağan ettikleri yapıt sayısı ise 80'e ulaşmıştır. Hacettepe Sanat Müzesi 04 Ekim 2005 tarihinde 76 yapıtla başladığı yolculuğuna, bugün 500 yapıtla devam etmektedir.

Hacettepe Sanat Müzesi, insan odaklı müzecilik anlayışını ön planda tutmaktadır. Bir üniversite sanat müzesinin koleksiyonunun en önemli özelliği ait olduğu kentin nüfusuyla kurduğu bağlantı ve ilgiyi yansıtır olmasıdır. Bunun için de Hacettepe Sanat Müzesi'nin öncelikli izleyici hedefi çocuklar ve gençlerdir. Ziyaretçilerinin bilişsel ve duyuşsal özelliklerini geliştirmesine olanak sağlamak bağlamında mekânına kavuşacağı, çocuklar ve gençlerle yapıtlarını bir araya getireceği zamanın gelmesini ve sergileme mekânının fiziksel şartlarının iyileştirilerek, izleyicisiyle yeniden buluşmanın özlemini duymaktadır.

"Yarın Bugünden Kurulur: Hacettepe Sanat Müzesi Yeni Koleksiyon" sergisi, daha doğru bir deyişle "Müzesini bekleyen/arayan koleksiyon", CerModern'deki misafirliği, 30 Temmuz 2017 tarihine kadar sürecektir.