



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

OTURUM TARİHİ

OTURUM SAYISI

KARAR SAYISI

11.02.2015

8

2015 - 53

Hukuk Fakültesi Lisans Programında 6 yeni seçmeli dersin, 2014 - 2015 Eğitim - Öğretim Yılı Bahar Döneminden itibaren, aşağıda belirtilen şekilde açılması hakkında Fakülte Kurulu'nun 27.01.2015 tarih ve 2015/1 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu'nun kararı uygun görüldü.

AÇILACAK OLAN SEÇMELİ DERSLER						
KODU	ADI	T	P	K	AKTS	ŞUBE
HUK 119	Parlamento Hukuku	3	0	3	3	2
HUK 124	Medeni Hukuk Uygulamaları	3	0	3	5	2
HUK 346	Eşya Hukuku Uygulamaları	3	0	3	5	2
HUK 437	Türk Dış Politikası ve Uluslararası Hukuk	3	0	3	5	2
HUK 442	Enerji Hukuku	3	0	3	5	2
HUK 444	Sorumluluk Sigortası Hukuku	3	0	3	5	2

M. M. M.



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
11.02.2015	8	2015 - 54

Hukuk Fakültesi Lisans Programında, 2014 - 2015 Eğitim - Öğretim Yılı Bahar Döneminden itibaren, “HUK 332 Avrupa Birliği Hukuku” dersinin İngilizce olan eğitim dilinin “Türkçe” olarak değiştirilmesi hakkında Fakülte Kurulu’nun 27.01.2015 tarih ve 2015/3 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu’nun kararı uygun görüldü.

M. K. K.



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
11.02.2015	8	2015 - 55

Seçmeli Dersler Birimi Koordinatörlüğü tarafından, SEC kodlu 2 yeni dersin, 2014 - 2015 Eğitim - Öğretim Yılı Bahar Döneminden itibaren, aşağıda belirtilen şekilde açılması hakkında Koordinatörlük Kurulu'nun 02.02.2015 tarih ve 2015/19 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu'nun kararı uygun görüldü.

AÇILACAK OLAN DERSLER				
Dersin Kodu ve Adı	TPK	AKTS	Dersin Dönemi	Kontenjan
SEC 451 Sağlık ve Ergonomi	2 0 2	3	Güz / Bahar	30
SEC 452 Özgün Hikaye Yazımı	3 0 3	4	Güz / Bahar	30

M. M. M.



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
11.02.2015	8	2015 - 56

Sağlık Bilimleri Fakültesi Dil ve Konuşma Terapisi Bölümü Lisans Programında, 2014 - 2015 Eğitim - Öğretim Yılı Bahar Döneminden itibaren, “DKP 226 Dil ve Konuşma Bozukluklarına Giriş (202 / 2 AKST)” ve “DKP 228 Nörolojik Gelişim (303 / 3 AKTS)” zorunlu derslerinin açılarak, “ODP 212 Enstrümantasyon ve Kalibrasyon (213 / 3 AKTS)” zorunlu dersinin kapatılması hakkında Fakülte Kurulu’nun 04.02.2015 tarih ve 2015/3 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu’nun kararı uygun görüldü.

Mate



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
11.02.2015	8	2015 - 57

Sağlık Bilimleri Fakültesi Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Lisans Programında, 2014 - 2015 Eğitim - Öğretim Yılı Bahar Döneminden itibaren, **“FTR 210 Lenfödem ve Fizyoterapi (202 / 3 AKTS)”**, **“FTR 226 Görme Engellilerde Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Prensipleri (202 / 3 AKTS)”**, **“FTR 392 Fizyoterapistler için Yoga (202 / 3 AKTS)”** ve **“FTR 396 Kanserde Rehabilitasyon İlkeleri (202 / 3 AKTS)”** seçmeli derslerinin açılması hakkında Fakülte Kurulu'nun 22.01.2015 tarih ve 2015/1 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu'nun kararı uygun görüldü.



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
11.02.2015	8	2015 - 58

Sağlık Bilimleri Fakültesi Odyoloji Bölümü Lisans Programında, 2014 - 2015 Eğitim - Öğretim Yılı Bahar Döneminden itibaren, “ODP 312 Vakalarla Pediatrik Değerlendirme (112 / 2 AKTS)” zorunlu ve “ODP 326 Müzikle Konuşmak (213 / 3 AKTS)” seçmeli dersinin açılması hakkında Fakülte Kurulu’nun 28.01.2015 tarih ve 2015/2 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu’nun kararı uygun görüldü.

M. Ak



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
11.02.2015	8	2015 - 59

Mühendislik Fakültesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Lisans Programında, 2014 - 2015 Eğitim - Öğretim Yılı Bahar Döneminden itibaren, bazı derslerin ders bilgi paketlerinde yapılacak değişiklikler ile bu kapsamda ekte belirtilen listede yer alan derslerin “birlikte açılması” hakkında Fakülte Kurulu’nun 21.10.2014 tarih ve 2014/2 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu’nun kararı uygun görüldü.

Mate

05.02.2015 tarih ve 773 sayılı Eğitim Komisyonu Kararı Eki-1

A. **Ders adı düzeltmeleri** (Senato'da onaylanan programdaki derslerin isimleri doğru verilmektedir, ancak Bologna Sistemi'ne yanlış girilmiştir.)

ELE447 - ~~MİKRODALGA TEKNİKLERİ LABORATUVARI~~ MİKRODALGA
TEKNİKLERİ LABORATUVARI I

ELE326 - ~~TELECOMMUNICATIONS LABORATORY I~~
TELECOMMUNICATION THEORY LABORATORY I

B. **Elektrik ve elektronik mühendisliği bölümü ders bilgi paketlerinde yapılan değişiklikler**

DERSLER	YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER
ELE203 - DEVRE KURAMI I	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE271 - ÖLÇME LABORATUVARI	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE214 - ELEKTRONİK LABORATUVARI I	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE220 - DEVRE KURAMI II	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE230 - ELEKTRONİK I	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE313 - ELEKTRONİK LABORATUVARI II	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE315 - ELEKTRONİK II	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE361 - ELEKTRİK MAKİNALARI I	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE365 - ELEKTRİK MAKİNALARI LABORATUVARI I	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE324 - İLETİŞİM KURAMI I	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE326 - İLETİŞİM LABORATUVARI I İLETİŞİM KURAMI LABORATUVARI I	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE336 - MİKROİŞLEMCİ MİMARİSİ ve PROGRAMLAMASI	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE338 - MİKROİŞLEMCİ MİMARİSİ ve PROGRAMLAMA LABORATUVARI	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE354 - DENETİM SİSTEMLERİ	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE356 - DENETİM SİSTEMLERİ LABORATUVARI	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE403 - DENETİM SİSTEMİ TASARIMI	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE405 - DENETİM SİSTEMİ TASARIMI LABORATUVARI	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE407 - SAYISAL SİNYAL İŞLEME	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE409 - SAYISAL SİNYAL İŞLEME LABORATUVARI	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE425 - İLETİŞİM KURAMI II	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE427 - İLETİŞİM KURAMI LABORATUVARI II	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE445 - MİKRODALGA TEKNİKLERİ I	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri

ELE447 - MİKRODALGA TEKNİKLERİ LABORATUVARI MİKRODALGA TEKNİKLERİ LABORATUVARI I	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE477 - ELEKTRİK MAKİNALARI II	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE479 - ELEKTRİK MAKİNALARI LABORATUVARI II	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE481 - ELEKTRİK ENERJİ SİSTEMLERİ	Önkoşul
ELE402 - PROJE II	Dersin Dili
ELE430 - BİLGİSAYARLA DENETİM	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE434 - BİLGİSAYARLA DENETİM LABORATUVARI	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE440 - ANTENLER ve YAYILMA LABORATUVARI	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE444 - ANTENLER ve YAYILMA	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE446 - MİKRODALGA TEKNİKLERİ II	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE448 - MİKRODALGA TEKNİKLERİ LABORATUVARI II	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE452 - TIBBİ GÖRÜNTÜLEME TEMELLERİ	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE454 - GÜÇ ELEKTRONİĞİ	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE456 - GÜÇ ELEKTRONİĞİ LABORATUVARI	Önkoşul, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE294 - ELEKTRONİK	Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri
ELE296 - ELEKTRONİK DEVRELER ve SİSTEMLERE GİRİŞ	Dersin Dili, Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri

05.02.2015 tarih ve 773 sayılı Eğitim Komisyonu Kararı Eki-2

Elektrik Elektronik Mühendisliği Lisans Programında Birlikte Açılacak Dersler

ELE203 Devre Kuramı I	ELE271 Ölçme Laboratuvarı
ELE230 Elektronik I	ELE214 Elektronik Laboratuvarı I
ELE315 Elektronik II	ELE313 Elektronik Laboratuvarı II
ELE361 Elektrik Makinaları I	ELE365 Elektrik Makinaları Laboratuvarı I
ELE324 İletişim Kuramı I	ELE326 İletişim Kuramı Laboratuvarı I
ELE336 Mikroişlemci Mimarisi ve Programlaması	ELE338 Mikroişlemci Mimarisi ve Programlaması Laboratuvarı
ELE354 Denetim Sistemleri	ELE356 Denetim Sistemleri Laboratuvarı
ELE403 Denetim Sistemi Tasarımı	ELE405 Denetim Sistemi Tasarımı Laboratuvarı
ELE407 Sayısal Sinyal İşleme	ELE409 Sayısal Sinyal İşleme Laboratuvarı
ELE425 İletişim Kuramı II	ELE427 İletişim Kuramı Laboratuvarı II
ELE445 Mikrodalga Teknikleri I	ELE447 Mikrodalga Teknikleri Laboratuvarı I
ELE477 Elektrik Makinaları II	ELE479 Elektrik Makinaları Laboratuvarı II
ELE430 Bilgisayarla Denetim	ELE434 Bilgisayarla Denetim Laboratuvarı
ELE444 Antenler ve Yayılma	ELE440 Antenler ve Yayılma Laboratuvarı
ELE446 Mikrodalga Teknikleri II	ELE448 Mikrodalga Teknikleri Laboratuvarı II
ELE454 Güç Elektroniği	ELE456 Güç Elektroniği Laboratuvarı



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

OTURUM TARİHİ

OTURUM SAYISI

KARAR SAYISI

11.02.2015

8

2015 – 60

“Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Kriterleri”nin teklif edilen ekteki şekliyle kabulü uygun görülerek, Yükseköğretim Kurulu’nun görüşüne sunulmasına oy çokluğu ile karar verildi.

Mete

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ

ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI

Hacettepe Üniversitesi tarafından ilan edilen öğretim üyesi kadrolarına yapılacak atama, yeniden atama ve yükseltmelerde, yükseköğretim mevzuatına ilişkin hükümlerin yanı sıra başvuru ön koşulları tablolarında belirtilen kriterlerin sağlanması gerekir. Kriterleri karşılamış olmak, kadro ilanlarına başvurmak için asgari koşul olup kadroya atanma hakkı doğurmaz. Yabancı dil kriterleri tablosu "Genel Kriterler" içerisinde verilmiştir.

GENEL KOŞULLAR

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergesi'nin Z maddelerinden alınan puan (Z)	Lisans derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için gereken Z puanının % 50'sini sağlamış olma	Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için gereken Z puanını sağlamış olma	Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için gereken Z puanını sağlamış olma
2	Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergesi'ne göre hesaplanan toplam puan (T)	Lisans derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için gereken T puanının % 50'sini sağlamış olma	Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için gereken T puanını sağlamış olma	Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için gereken T puanını sağlamış olma
3	Yabancı dil seviyesi	İlgili yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olma	İlgili yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olma	İlgili yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olma

KURALLAR

- Zorunlu (Z) ve Toplam (T) puanlar: Z puanı, Yönerge'de etkinlikler listesinde Z. Maddesi kapsamındaki akademik etkinliklerden alınacak puanlardır. T puanı, Yönerge'deki tüm maddelerden alınacak toplam puandır. Z1, Z2, Z3, Z4, Z5, Z6 ve Z9 için yapılacak başvurularda Z puanı, T puanının en az % 50'si olmalıdır. Z7, Z8, Z10, Z11 ve Z12 ise Z puanı koşulu aranmaksızın T puanı üzerinden değerlendirilir.
- Doçent ve profesör atama puanları, her yıl aralık ayı içinde Konservatuvar Kurulu tarafından doçent ve profesör atamaları için ayrı ayrı belirlenir. Ankara Devlet Konservatuvarı genelinde Z1-Z12 ve toplam puan olarak hesaplanır; Senato'ya sunulur ve kabulünden bir yıl sonra 1 Ocak tarihi itibarıyla yürürlüğe girer.
- Bu kriterlerden önce yürürlükte olan kriterlerle Üniversitemiz doçentlik kadrolarına atanan öğretim üyeleri, istedikleri takdirde, profesörlük kadrolarına aynı kriterlerle atanabilirler.
- Adayın profesörlük kadrosuna atanabilmesi için Ankara Devlet Konservatuvarına daha önceden yapılan profesörlük atama puan ortalamasını sağlamış olması gerekir.
- Adayın doçentlik kadrosuna atanabilmesi için Ankara Devlet Konservatuvarına daha önceden yapılan doçentlik atama puan ortalamasını sağlamış olması gerekir.
- Yeni açılan bir Anasanat/Anabilim dalı için kadro atamasında, Ankara Devlet Konservatuvarı için belirlenmiş profesör ve doçent puanları geçerlidir.
- Yurt dışı sanatsal/bilimsel etkinlik süresi, yardımcı doçentlik için toplamda en az 4 ay, doçentlik için toplamda en az 8 ay,

profesörlük için toplamda en az 12 aydır. Yurt dışı sanatsal/bilimsel etkinlik, bir ön koşul olmayıp, belirtilen sürelerde yurtdışında çalışan adayların, Z ve T puanlarının % 75'ini sağlaması yeterlidir. Belirtilen süreler lisans öğrenimi sonrası toplam süreyi kapsamaktadır. Toplam sürenin hesaplanmasında en az 1 ay süreli yurt dışı sanatsal/bilimsel etkinlikler dikkate alınır.

BAŞVURU ÖN KOŞULLARI

Z1. PİYANO ANASANAT DALI, YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI, ÜFLEMELİ ve VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Z.1.1.	Aranmaz	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
2	Z.1.2.	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmek veya Yurt içinde farklı programlar içeren en az 3 etkinlik gerçekleştirmek	Biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmek veya Yurt içinde farklı programlar içeren en az 3 etkinlik gerçekleştirmek
3	Z.1.3.	En az 2 etkinlik gerçekleştirmek	En az 2 etkinlik gerçekleştirmek	En az 2 etkinlik gerçekleştirmek
4	B.1., B.2., B.3. veya B.4.	Aranmaz	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak

Z1. Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Performansı

Etkinlik	Puan
Z.1.1. Orkestra eşliğinde solistlik (Konçerto veya eş değeri konçertant eser) • Ulusal • Uluslararası ¹ veya yurt dışı ²	12 puan/konser ^{3,4,5,8} 24 puan/konser ^{3,4,5,8}
Z.1.2. Resital • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/resital ^{3,5,6,7,8,10} 20 puan/resital ^{3,5,6,7,8,10}
Z.1.3. Konferans-Resital • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/konser ^{3,5,6,7,8,9} 20 puan/konser ^{3,5,6,7,8,9}
Z.1.4. Oda müziği konserinde grup üyeliği • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	8 puan/konser ^{3,4,6,7,8,10} 16 puan/konser ^{3,4,6,7,8,10}
Z.1.5. Orkestra konserinde başkemancılık • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	2 puan/konser ^{3,4,6,7} 4 puan/konser ^{3,4,6,7} 16 puan/yıllık kontrat ^{3,4}
Z.1.6. Orkestra konserinde grup şefliği • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	1 puan/konser ^{3,4,6,7} 2 puan/konser ^{3,4,6,7} 16 puan/yıllık kontrat ^{3,4}
Z.1.7. Orkestra konserinde tutti üyeliği • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	0,5 puan/konser ^{3,4,6,7} 1 puan/konser ^{3,4,6,7} 8 puan/yıllık kontrat ^{3,4}

Z.1.8. CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,7,11}
Z.1.9. Sınıf konserinde piyano eşliği (Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)	2 puan/konser ^{3,6,7}
Z.1.10. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü • Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders • Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders • Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders • Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders	2 puan/yarıyıl 3 puan/yarıyıl 4 puan/yarıyıl 6 puan/yarıyıl

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı ve Opera Anasanat Dalında piyano eşlikçisi; Bale Anasanat Dalında bale piyanisti olarak görev yapmakta olan adayların gerçekleştirecekleri sanat etkinliklerinin Z.1 kapsamında olması şartı aranır.

Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Performansı alanında yapılacak başvurularda; Z2 ve Z12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Z2. KOMPOZİSYON VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI: KOMPOZİSYON SANAT DALI

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Z.2.1.	Aranmaz	En az 1 eser bestelemiş olmak veya	En az 1 eser bestelemiş olmak veya
2	Z.2.2., Z.2.3. veya Z.2.4.	Aranmaz	En az 1 eser bestelemiş olmak	En az 1 eser bestelemiş olmak
3	Z.2.5, Z.2.6., Z.2.7 veya Z.2.8.	En az 5 eser bestelemiş olmak	En az 3 eser bestelemiş olmak	En az 3 eser bestelemiş olmak
4	Z.2.9., Z.2.10., Z.2.11., Z.2.12, Z.2.13. veya Z.2.14.	Üç farklı maddede, en az 5 farklı eser bestelemiş olmak	Üç farklı maddede en az 4 eser bestelemiş olmak	Üç farklı maddede en az 4 eser bestelemiş olmak
5	B.1., B.2., B.3. veya B.4.	Birinci isim olduğu en az 1 yayın üretmiş olmak	Birinci isim olduğu en az 2 yayın üretmiş olmak	Birinci isim olduğu en az 2 yayın üretmiş olmak
6	D.1., D.2., D.3. veya D.4.	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak

Z.2. Kompozisyon

Etkinlik	Puan
Z.2.1. Opera kompozisyonu	32 puan/opera ¹²
Z.2.2. Oratoryo, bale ve eş değeri sahne kompozisyonu	28 puan/eser ¹²
Z.2.3. Senfoni kompozisyonu	24 puan/senfoni ¹²
Z.2.4. Konçerto (veya eş değeri konçertant eser), senfonik şiir veya bale süiti kompozisyonu	20 puan/eser ¹²
Z.2.5. Küçük ölçekli biçimlerde orkestra eseri kompozisyonu	16 puan/eser ¹²
Z.2.6. Sonat veya eş değeri eser kompozisyonu	16 puan/eser ¹²
Z.2.7. En az 15 dakika süreli oda müziği, koro müziği veya eş değeri eser kompozisyonu	12 puan/eser ¹²
Z.2.8. 15 dakikadan az süreli oda müziği, koro müziği veya eş değeri eser kompozisyonu	8 puan/eser ¹²

Z.2.9. En az 15 dakika süreli elektronik veya elektroakustik müzik kompozisyonu (Bu kapsamda en çok 18 puan alınır.)	6 puan/eser ¹²
Z.2.10. 15 dakikadan az süreli elektronik veya elektroakustik müzik kompozisyonu (Bu kapsamda en çok 12 puan alınır.)	4 puan/eser ¹²
Z.2.11. Tiyatro, televizyon, sinema, multimedya müziği veya eş değeri eser kompozisyonu	8 puan/eser ¹²
Z.2.12. Eğitim müziği albümü kompozisyonu	4 puan/album ¹²
Z.2.13. Orkestrasyon veya transkripsiyon	4 puan/eser ¹²
Z.2.14. Eğitim müziği eserlerinde düzenleme	2 puan/eser ¹²
Z.2.15. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü • Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders • Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders • Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders • Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders	2 puan/yarıyıl 3 puan/yarıyıl 4 puan/yarıyıl 6 puan/yarıyıl

Kompozisyon alanında yapılacak başvurularda; Z1, Z3 ve Z12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Z3. KOMPOZİSYON VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI: ORKESTRA ŞEFLİĞİ SANAT DALI

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Z.3.1. veya Z.3.3.	Aranmaz	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
2	Z.3.2.	En az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Biri yurt dışında, en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya Yurt içinde farklı programlı en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Biri yurt dışında, en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya Yurt içinde farklı programlı en az 4 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
3	B.1., B.2., B.3. veya B.4.	Birinci isim olduğu en az 1 yayın üretmiş olmak	Birinci isim olduğu en az 2 yayın üretmiş olmak	Birinci isim olduğu en az 2 yayın üretmiş olmak
4	D.1., D.2., D.3. veya D.4.	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak

Z.3. Orkestra Şefliği Performansı

Etkinlik	Puan
Z.3.1. Opera veya opera repertuarı şefliği • Ulusal • Uluslararası ¹ veya yurt dışı ²	12 puan/konser ^{3,4,5,7,8} 24 puan/konser ^{3,4,5,7,8}
Z.3.2. Senfoni orkestrası/oda orkestrası konserinde şeflik • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/resital ^{3,4,5,6,7,8} 20 puan/resital ^{3,4,5,6,7,8}
Z.3.3. Bale temsilinde orkestra şefliği • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	12 puan/konser ^{3,4,5,7,8} 24 puan/konser ^{3,4,5,7,8}
Z.3.4. Koro konserinde şeflik • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	2 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8,10} 4 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8,10}
Z.3.5. CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,7,11}
Z.3.6. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü • Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders • Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders	2 puan/yarıyıl 3 puan/yarıyıl

• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders • Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders	4 puan/yarıyıl 6 puan/yarıyıl
--	----------------------------------

Şeflik performansı alanına yapılacak başvurularda; Z1, Z2 ve Z12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Z4. CAZ ANASANAT DALI: ÇALGI PERFORMANSI/VOKAL PERFORMANS ALANI

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Z.4.1., Z.4.2. veya Z.4.3.	En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 4 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 5 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
2	B.1., B.2., B.3. veya B.4.	Aranmaz	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak

Z4. Caz Çalgı/Vokal Performansı

Etkinlik	Puan
Z.4.1. Caz orkestrası, Big Band veya senfonik orkestra eşliğinde solistlik • Ulusal • Uluslararası ¹ veya yurt dışı ²	12 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8} 24 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8}
Z.4.2. Solo resital • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/resital ^{3,5,6,7,8,10} 20 puan/resital ^{3,5,6,7,8,10}
Z.4.3. Grup eşliğinde solistlik • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	8 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8,10} 16 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8,10}
Z.4.4. Caz orkestrası, Big Band veya Combo üyeliği • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı (Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)	2 puan/konser ^{3,4,6,7} 4 puan/konser ^{3,4,6,7}
Z.4.5. Caz korusu üyeliği • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı (Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)	2 puan/konser ^{3,4,6,7} 4 puan/konser ^{3,4,6,7}
Z.4.6. CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,7,11}
Z.4.7. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü • Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders • Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders • Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders • Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders	2 puan/yarıyıl 3 puan/yarıyıl 4 puan/yarıyıl 6 puan/yarıyıl

Caz Çalgı/Vokal Performansı alanında yapılacak başvurularda; Z2, Z5 ve Z12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Z5. CAZ ANASANAT DALI: CAZ KOMPOZİSYONU ALANI

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Z.5.1. veya Z.5.2.	Aranmaz	En az 1 eser bestelemiş olmak	En az 2 eser bestelemiş olmak
2	Z.5.3.	En az 3 eser bestelemiş olmak	En az 5 eser bestelemiş olmak	En az 5 eser bestelemiş olmak

3	B.1., B.2., B.3. veya B.4.	Aranmaz	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
---	----------------------------	---------	--	--

Z5. Caz Kompozisyonu

Etkinlik	Puan
Z.5.1. Big Band veya senfonik orkestra için eser kompozisyon (En az 15 dakika süreli veya 3 bölümlü)	20 puan/eser ¹²
Z.5.2. Big Band veya senfonik orkestra için eser kompozisyonu (15 dakikadan az süreli veya tek bölümlü)	8 puan/eser ¹²
Z.5.3. Küçük grup için eser kompozisyonu (Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)	4 puan/eser ¹²
Z.5.4. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü <ul style="list-style-type: none"> • Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders • Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders • Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders • Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders 	2 puan/yarıyıl 3 puan/yarıyıl 4 puan/yarıyıl 6 puan/yarıyıl

Caz Kompozisyonu alanında yapılacak başvurularda; Z2, Z4 ve Z12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Z6. OPERA ANASANAT DALI

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Z.6.1. veya Z.6.3.	Aranmaz	En az 2 farklı eserde rol almak veya	En az 2 farklı eserde rol almak veya
2	Z.6.6. veya Z.6.7.	Aranmaz	En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
3	Z.6.2.	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya yurt içinde farklı programlı en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya yurt içinde farklı programlı en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
4	Z.6.4.	Aranmaz	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
5	Z.6.5.	Aranmaz	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
6	Z.6.1, Z.6.2., Z.6.3., Z.6.4., Z.6.5., Z.6.6. veya Z.6.7.	En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Aranmaz	Aranmaz

7	B.1., B.2., B.3. veya B.4.	Aranmaz	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
---	----------------------------	---------	--	--

Z6. Opera Performansı

Etkinlik	Puan
Z.6.1. Opera/operet temsilinde birinci derece rol • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	12 puan/temsil ^{3,4,7,8} 24 puan/temsil ^{3,4,7,8}
Z.6.2. Şan resitali • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	8 puan/resital ^{3,5,6,7,8,10} 16 puan/resital ^{3,5,6,7,8,10}
Z.6.3. Opera temsilinde ikinci derece rol • Ulusal • Uluslararası veya yurtdışı	10 puan/temsil ^{3,4,7,8} 20 puan/temsil ^{3,4,7,8}
Z.6.4. Oratoryo, kantat veya benzeri orkestra eşlikli eserde solistlik • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	8 puan/konser ^{3,4,7,8} 16 puan/konser ^{3,4,7,8}
Z.6.5. Oda müziği konserinde grup üyeliği • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	6 puan/konser ^{3,4,6,7,8,10} 12 puan/konser ^{3,4,6,7,8,10}
Z.6.6. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında rejisörlük • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	12 puan/temsil ⁸ 24 puan/temsil ⁸
Z.6.7. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisörlük	8 puan/temsil ^{3,8}
Z.6.8. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında rejisör yardımcılığı • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	3 puan/temsil ⁸ 6 puan/temsil ⁸
Z.6.9. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisör yardımcılığı	2 puan/temsil ^{3,8}
Z.6.10. CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,7,11}
Z.6.11. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü • Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders • Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders • Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders • Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders	2 puan/yarıyıl 3 puan/yarıyıl 4 puan/yarıyıl 6 puan/yarıyıl

Opera Performansı alanında yapılacak başvurularda; Z2 ve Z12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Z7. BALE ANASANAT DALI: BALE DANSÇILIĞI SANAT DALI ve MODERN DANS SANAT DALI

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Değerlendirme kriterleri ve Puanlama Yönergesi'ne göre hesaplanan Toplam Puan (T)	Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra doçentlik için istenen (T) puanının %50'sini sağlamış olma	Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)	Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)
2	Z.7.1 veya Z.7.2	Lisans mezuniyetinden sonra en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Lisans mezuniyetinden sonra en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Lisans mezuniyetinden sonra en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak

3	B.1., B.2., B.3. veya B.4.	Aranmaz	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
---	----------------------------	---------	--	--

Z7. Bale Dansçılığı ve Modern Dans Performansı

Etkinlik	Puan
Z.7.1. Bale/modern dans temsilinde başrol • Ulusal • Uluslararası ¹ veya yurt dışı ²	12 puan/temsil ^{3,5,8} 24 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.7.2. Bale/modern dans temsilinde solist rol • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/temsil ^{3,5,8} 20 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.7.3. Bale/modern dans temsilinde "corps de ballet" • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı (Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)	6 puan/ temsil ^{3,5,8} 12 puan/ temsil ^{3,5,8}
Z.7.4. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreografılığı • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/temsil ^{3,5,8} 20 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.7.5. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında tüm perde koreografılığı	12 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.7.6. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreografılığı • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	8 puan/temsil ^{3,5,8} 16 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.7.7. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında bölüm koreografılığı	10 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.7.8. Devlet Tiyatroları veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bale/dans koreografılığı • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	8 puan/temsil ^{3,5,8} 16 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.7.9. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde eser sahneleme veya repetitörlük • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	8 puan/temsil ^{3,5,8} 16 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.7.10. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında tüm perde eser sahneleme veya repetitörlük	10 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.7.11. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm sahneleme veya repetitörlük • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	6 puan/temsil ^{3,5,8} 12 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.7.12. Devlet Konservatuvarı veya eş değeri eğitim kurumlarında bölüm sahneleme veya repetitörlük	8 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.7.13. CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,5,7,11}
Z.7.14. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü • Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders • Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders • Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders • Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders	2 puan/yarıyıl 3 puan/yarıyıl 4 puan/yarıyıl 6 puan/yarıyıl

Bale Dansçılığı ve Modern Dans alanlarında yapılacak başvurularda; Z8 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Z8. BALE ANASANAT DALI: KOREOLOJİ SANAT DALI

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergesi'ne göre hesaplanan Toplam Puan (T)	Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra doçentlik için istenen (T) puanının %50'sini sağlamış olma	Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)	Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)
2	Z.8.8.	"Elementary" düzeyinde en az 2 sertifikaya sahip olmak	"Intermediate" düzeyinde sertifikaya sahip olmak	"Intermediate" düzeyinde sertifikaya sahip olmak
3	Z.8.5. ya da Z.8.6.	10 dakika süreli en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	20 dakika süreli en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Her biri 20 dakika süreli en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
4	B.1., B.2., B.3. veya B.4.	Aranmaz	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak

Z8. Koreoloji/Koreografi

Etkinlik	Puan
Z.8.1. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreografılığı • Ulusal • Uluslararası ¹ veya yurt dışı ²	12 puan/temsil ^{3,5,8} 24 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.8.2. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında tüm perde koreografılığı	12 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.8.3. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreografılığı • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/ temsil ^{3,5,8} 20 puan/ temsil ^{3,5,8}
Z.8.4. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında bölüm koreografılığı	10 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.8.5. Devlet Tiyatroları veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bale/dans koreografılığı • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	8 puan/temsil ^{3,5,8} 16 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.8.6. Devlet Opera ve Balesi, Devlet Tiyatroları veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında, bir eserin tamamını notasyonla kaydetme ve notasyon partiyonundan yeniden sahneleme • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/temsil ^{3,5,8} 20 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.8.7. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında, bir eserin tamamını notasyonla kaydetme ve notasyon partiyonundan yeniden sahneleme	8 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.8.8. "The Benesh Institute of Choreology" sertifikası • Elementary • Intermediate • Advance	4 puan/sertifika 8 puan/sertifika 12 puan/sertifika
Z.8.9. DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,5,7,11}

Z.8.10. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü • Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders • Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders • Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders • Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders	2 puan/yarıyıl 3 puan/yarıyıl 4 puan/yarıyıl 6 puan/yarıyıl
---	--

Koreoloji/Koreografi Performansı alanında yapılacak başvurularında; Z7 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Z9. TİYATRO ANASANAT DALI: OYUNCULUK SANAT DALI

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Z.9.1., Z.9.2. Z.9.3., Z.9.8. Z.9.9. veya Z.9.10.	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya	Biri yurt dışında veya uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya yurt içinde en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya	Biri yurt dışında veya uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya yurt içinde en az 4 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya
2	Z.9.4., Z.9.5., veya Z.9.6	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Biri yurt dışında veya uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya yurt içinde en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Biri yurt dışında veya uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya yurt içinde en az 4 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
3	B.1., B.2., B.3. veya B.4.	Birinci isim olduğu en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Birinci isim olduğu en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Birinci isim olduğu en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
4	D.1., D.2., D.3. veya D.4.	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak

Z9. Oyunculuk/Rejisörlük Performansı

Etkinlik	Puan
Z.9.1. Tiyatro temsilinde birinci derece rol • Ulusal • Uluslararası ¹ veya yurt dışı ²	12 puan/temsil ^{3,5,8} 24 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.9.2. Tiyatro temsilinde ikinci derece rol • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/temsil ^{3,5,8} 20 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.9.3. Tiyatro temsilinde diğer roller • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı (Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)	6 puan/temsil ^{3,5,8} 12 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.9.4. Devlet Tiyatroları ve eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda rejisörlük • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	12 puan/ temsil ^{3,5,8} 24 puan/ temsil ^{3,5,8}
Z.9.5. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisörlük	8 puan/temsil ^{3,5,8}

Z.9.6. Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda rejisör yardımcılığı • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	3 puan/temsil ^{3,5,8} 6 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.9.7. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisör yardımcılığı	2 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.9.8. Radyo, TV veya sinema yapımlarında birinci derece rol • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/yapım ^{3,5,8} 20 puan/yapım ^{3,5,8}
Z.9.9. Radyo, TV ya da sinema yapımlarında ikinci derece rol • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	8 puan/yapım ^{3,5,8} 16 puan/yapım ^{3,5,8}
Z.9.10. Radyo, TV ya da sinema yapımlarında diğer roller • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı (Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)	4 puan/yapım ^{3,5,8} 8 puan/yapım ^{3,5,8}
Z.9.11. DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,5,7,11}
Z.9.12. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü • Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders • Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders • Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders • Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders	2 puan/yarıyıl 3 puan/yarıyıl 4 puan/yarıyıl 6 puan/yarıyıl

Oyunculuk/Rejisörlük Performansı alanında yapılacak başvurularda; Z10 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Z10. TİYATRO ANASANAT DALI: "OYUNCULUK" ALANI DIŞINDAKİ TEORİ VE/VEYA UYGULAMA ALANLARI

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergesi'ne göre hesaplanan toplam puan (T)	Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra doçentlik için istenen T puanının %50'sini sağlamış olma	Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)	Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)
2	İlgili uzmanlık alanına göre Z.10.1., Z.10.2., Z.10.3., Z.10.4., Z.10.5., Z.10.6., Z.10.7., Z.10.8., Z.10.9., Z.10.10., Z.10.11., veya Z.10.12	En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 4 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
3	B.1., B.2., B.3. veya B.4.	Birinci isim olduğu en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	C.1. kapsamında, tek yazarlı olduğu en az bir 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya C.3. kapsamında, uluslararası hakemli dergide yayımlanmış	C.1. kapsamında, tek yazarlı olduğu en az bir 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya C.3. kapsamında, uluslararası hakemli dergide yayımlanmış

			en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak ve C.3. kapsamında, tek yazarlı en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya birinci isim olduğu en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak ve C.3. kapsamında, tek yazarlı en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya birinci isim olduğu en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
4	D.1., D.2., D.3.veya D.4.	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Biri uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Biri uluslararası olmak üzere en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak

Z10. Tiyatronun “Oyunculuk” dışındaki alanları (Dramatik Yazarlık ve Dramaturgi, Tiyatro Tarihi ve Teorisi *, Sahne Tasarımı **, Hareket Tasarımı *)**

Etkinlik	Puan
Z.10.1. Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde oyun yazarlığı • Türkçe oyun • Uluslararası yabancı dilde oyun • Bir eserden uyarlama oyun	20 puan/temsil ^{3,5,8} 40 puan/temsil ^{3,5,8} 8 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.10.2. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde oyun yazarlığı • Türkçe oyun • Uluslararası yabancı dilde oyun • Bir eserden uyarlama oyun	14 puan/temsil ^{3,5,8} 28 puan/temsil ^{3,5,8} 6 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.10.3. Radyo, TV veya sinema yapımlarında oyun veya senaryo • Türkçe oyun veya senaryo • Uluslararası yabancı dilde oyun veya senaryo • Bir eserden uyarlama oyun veya senaryo	12 puan/yapım ^{3,5,8} 24 puan/yapım ^{3,5,8} 4 puan/yapım ^{3,5,8}
Z.10.4. Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde dramaturgi uygulama • Ulusal • Uluslararası ¹ veya yurtdışı ²	8 puan/temsil ^{3,5,8} 16 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.10.5. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde dramaturgi uygulama	6 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.10.6. Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde sahne tasarımı • Ulusal • Uluslararası veya yurtdışı	10 puan/temsil ^{3,5,8} 20 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.10.7. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde sahne tasarımı	6 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.10.8. TV ya da sinema yapımlarında sahne tasarımı • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/yapım 20 puan/yapım
Z.10.9. Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde hareket tasarımı • Ulusal • Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/temsil ^{3,5,8} 20 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.10.10. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde hareket tasarımı	6 puan/temsil ^{3,5,8}
Z.10.11. TV veya sinema yapımlarında hareket tasarımı • Ulusal	10 puan/yapım ^{3,5,8}

• Uluslararası veya yurt dışı	20 puan/yapım ^{3,5,8}
Z.10.12. Oyun yazarlığı (Bu kapsamda en çok 12 puan alınır.)	4 puan/yayın ^{3,13,14,15,16}
Z.10.13. DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,5,7,11}
Z.10.14. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü	
• Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders	2 puan/yarıyıl
• Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders	3 puan/yarıyıl
• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders	4 puan/yarıyıl
• Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders	6 puan/yarıyıl

* Tiyatro Tarihi ve Teorisi alanındaki başvurular için Z10.4. ve Z.10.5. kapsamındaki etkinlikler geçerlidir.

** Sahne Tasarımı alanı Dekor, Kostüm, Makyaj, Işık, Efekt ve Müzik alanlarından en az birini kapsar.

*** Hareket Tasarımı alanı Hareket, Dans, Sahne Dövüşü/Eskrim alanlarından en az birini kapsar.

Tiyatronun Oyunculuk dışındaki alanlarına yapılacak başvurularda; Z9 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Z11. MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ, MÜZİK TEORİLERİ ALANI

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergesi'ne göre hesaplanan toplam puan (T)	Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra doçentlik için istenen T puanının %50'sini sağlamış olma	Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)	Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)
2	B.3.	Birinde birinci isim olduğu en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Uluslararası hakemli dergide en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak ve birinde birinci isim olduğu en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Uluslararası hakemli dergide en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak ve birinde birinci isim olduğu en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
3	B.7.	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Biri uluslararası bilimsel toplantıda olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak

Müzikoloji ve Müzik Teorileri alanlarına yapılacak başvurularda; Z1, Z2 ya da Z3 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Z12. MÜZİK TEKNOLOJİLERİ ALANI

	Madde	Yardımcı Doçent	Doçent	Profesör
1	Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergesi'ne göre hesaplanan toplam puan (T)	Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra doçentlik için istenen T puanının %50'sini sağlamış olma	Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)	Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)
2	B.3.	Birinde birinci isim olduğu en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Uluslararası hakemli dergide en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak ve birinde birinci isim olduğu en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Uluslararası hakemli dergide en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak ve birinde birinci isim olduğu en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
3	B.7.	En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	Biri uluslararası bilimsel toplantıda olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak
4	Kayıt-miks-mastering	En az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak	En az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak

Z.12. Müzik Teknolojileri Alanı

Etkinlik	Puan
Z.12.1. CD, DVD veya benzeri kayıt ortamında kayıt-miks-mastering	10 puan/ürün ^{3,5,7,11,12}
Z.12.2. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü • Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders • Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders • Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders • Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders	2 puan/yarıyıl 3 puan/yarıyıl 4 puan/yarıyıl 6 puan/yarıyıl

Müzik Teknolojileri alanına yapılacak başvurularda Z1, Z2 ya da Z3 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının %25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

DİĞER PUANLAMALAR

A. ÖDÜLLER/YARIŞMALAR

Etkinlik	Puan
A.1. Konservatuvar Kurulu'nun değerlendirerek onay verdiği önemli uluslararası yarışmalarda birincilik, ikincilik veya üçüncülük (Lisans öğrenimi sürecinde kazanılan ödül(ler) de değerlendirmeye alınır.)	32 puan/ödül
A.2. Konservatuvar Kurulu'nun değerlendirerek onay verdiği önemli ulusal yarışmalarda	16 puan/ödül

birincilik, ikincilik veya üçüncülük (Lisans öğrenimi sürecinde kazanılan ödül(ler) de değerlendirmeye alınır.)	
A.3. Yarışma kapsamı dışındaki ödüller • Uluslararası • Ulusal (Lisans öğrenimi sürecinde kazanılan ödül(ler) de değerlendirmeye alınır.)	20 puan/ödül 10 puan/ödül
A.4. Yarışma organizasyonu başkanlığı • Uluslararası • Ulusal	10 puan/yarışma 5 puan/yarışma
A.5. Yarışma düzenleyenler listesinde bulunma • Uluslararası • Ulusal	8 puan/yarışma 4 puan/yarışma

B. YAYINLAR ve ATIFLAR

Etkinlik	Puan
B.1. Kitap veya özgün metot yazarlığı • Uluslararası yabancı dilde (Birleşmiş Milletler'in kabul ettiği diller ve Almanca) • Türkçede	40 puan/kitap ya da özgün metot ^{13,14,15,16} 30 puan/kitap ya da özgün metot ^{13,14,15,16}
B.2. Kitap bölümü yazarlığı • Uluslararası yabancı dilde (Birleşmiş Milletler'in kabul ettiği diller ve Almanca) • Türkçede	16 puan/bölüm ^{13,14,15,16} 10 puan/bölüm ^{13,14,15,16}
B.3. Makale yazarlığı (TÜBİTAK/ULAKBİM veri tabanlarında taranan, Hacettepe Üniversitesi tarafından yayımlanan veya Konservatuvar Kurulu'nun değerlendirerek onay verdiği hakemli dergilerdeki makaleler) • Uluslararası • Ulusal	15 puan/makale ^{14,15,16,18} 10 puan/makale ^{14,15,16,18}
B.4. Ansiklopedide bölüm yazarlığı • Uluslararası yabancı dilde (Birleşmiş Milletler'in kabul ettiği diller ve Almanca) • Türkçede	12 puan/bölüm ^{14,15,16} 8 puan/bölüm ^{14,15,16}
B.5. Ansiklopedide madde yazarlığı • Uluslararası yabancı dilde (Birleşmiş Milletler'in kabul ettiği diller ve Almanca) • Türkçede	4 puan/madde ^{14,15,16} 3 puan/madde ^{14,15,16}
B.6. Değerlendirme yazısı • Kitap değerlendirme yazısı • Kitap bölümü değerlendirme yazısı (Adayın kendi bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)	5 puan/kitap ¹⁴ 2 puan/bölüm ¹⁴
B.7. Tam metni yayımlanmış bildiri • Uluslararası bilimsel toplantıda • Ulusal bilimsel toplantıda	12 puan/bildiri ^{14,15,16} 6 puan/bildiri ^{14,15,16}
B.8. Özeti yayımlanmış bildiri • Uluslararası bilimsel toplantıda • Ulusal bilimsel toplantıda	8 puan/bildiri özeti ^{14,15,16} 4 puan/bildiri özeti ^{14,15,16}
B.9. Kitap çevirmenliği (Adayın kendi bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)	20 puan/kitap ^{13,14,15,16}
B.10. Kitap bölümü çevirmenliği (Adayın kendi bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)	8 puan/bölüm ^{13,14,15,16}
B.11. Makale çevirmenliği (Adayın kendi bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)	4 puan/makale ^{14,15,16,18}
B.12. Atıflar (Kendi çalışmasına yapılan atıflar hariç) • Uluslararası atıf • Ulusal atıf (Bir yayından en çok 12 atıf puanı alınır.)	1 puan/atıf 0,5 puan/atıf
B.13. İlgili alanda kurumsal basın-yayın kuruluşlarında eleştiri, inceleme, izlenim ve benzeri yazılar	2 puan/yazı

(Bu kapsamda en çok 16 puan alınır.)

C. HAKEMLİK, EDITÖRLÜK, BİLİM/SANAT KURULU ÜYELİĞİ

Etkinlik	Puan
C.1. Editörlük • Uluslararası hakemli dergide • Ulusal hakemli dergide • Yabancı dilde yazılmış uluslararası kitaplarda • Türkiye'de yazılmış ve yayımlanmış kitaplarda	16 puan/dergi 8 puan/dergi 20 puan/kitap 10 puan/kitap
C.2. Nota Editörlüğü • Uluslararası nota yayınevlerinde • Ulusal nota yayınevlerinde	16 puan/nota 8 puan/nota
C.3. Editör yardımcılığı veya yayın kurulu üyeliği • Uluslararası hakemli dergide • Ulusal hakemli dergide	8 puan/dergi 4 puan/dergi
C.4. Hakemlik • Uluslararası hakemli dergide • Ulusal hakemli dergide	4 puan/makale 2 puan/makale
C.5. Bilim/Sanat kurulu üyeliği	10 puan/yıl

D. SÖZLÜ SUNUMLAR

Etkinlik	Puan
D.1. Kongre/sempozyum veya eş değeri etkinlikte davetli konuşmacı olmak (Basılı kongre programında yer alması ve belgelendirilmesi gerekmektedir.) • Uluslararası hakemli dergide • Ulusal hakemli dergide	10 puan/kongre 5 puan/kongre
D.2. Sempozyum, kongre veya eş değeri etkinliklerde poster sunumu • Uluslararası • Ulusal	6 puan/poster 3 puan/poster
D.3. Masterclass veya workshop yönetimi • Uluslararası • Ulusal	8 puan/etkinlik 4 puan/etkinlik
D.4. Konferans • Uluslararası yabancı dil • Ulusal	8 puan/konferans 4 puan/konferans
D.5. Kongre/sempozyum/festival organizasyonu başkanı/bilimsel sekreteri olma • Uluslararası • Ulusal	10 puan/kongre 5 puan/kongre
D.6. Kongre/sempozyum/festival düzenleyenler listesinde bulunma • Uluslararası • Ulusal	8 puan/kongre 4 puan/kongre
D.7. Radyo veya televizyon programı yapıcılığı	8 puan/yıl

E. EĞİTİM ve ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ

Etkinlik	Puan
E.1. Sonuçlandırılmış tez yönetimi • Yüksek lisans tezi/Sanat çalışması raporu • Doktora tezi/Sanatta yeterlik tezi/Sanatta Çalışması Raporu (Birden fazla danışman tarafından tez yürütülmesi durumunda birinci danışman %70 oranında, ikinci danışman %30 oranında puan alır.)	10 puan/tez-rapor 20 puan/tez-rapor
E.2. Sonuçlandırılmış bilimsel/sanatsal proje raporları • Uluslararası kuruluşlarca desteklenmiş projeler • Üniversite-sanayi/kamu iş birliğinde yürütülmüş projeler	30 puan/proje ¹⁷ 20 puan/proje ¹⁷

• Özel kuruluşlarca desteklenmiş ulusal projeler (Proje yürütücüsüne uluslararası projede 10 puan, ulusal projede 5 puan eklenir)	15 puan/proje ¹⁷ 10 puan/proje ¹⁷
E.3. Bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilimsel raporlar • Uluslararası • Ulusal	10 puan/rapor 5 puan/rapor
E.4. Son beş yılda öğrenci anket değerlendirmesi sonucu ilgili yıla ait derslerin ortalaması • 61-70 • 71-80 • 81-90 • 91-100	1 puan/yıl 2 puan/yıl 3 puan/yıl 4 puan/yıl
E.5. Son beş yılda lisans danışmanlığı	2 puan/yıl
E.6. Yarışmada jüri üyeliği • Uluslararası • Ulusal	6 puan 3 puan
E.7. Bir aydan uzun süreli bilimsel/sanatsal araştırma için alınan uluslararası burslar (kongre destekleri v.b. hariç)	10 puan/3 aydan uzun süreli 5 puan/1-3 ay süreli
E.8. Ön Lisans, lisans ve lisansüstü eğitime kazandırılan yenilikler (Hacettepe Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edilen etkinlikler) • Yeni bir teorik veya uygulamalı ders hazırlanması • Lisansüstü veya önlisans/lisans programı veya yan dal programının hazırlanması • Araştırma ve Uygulama Merkezi veya laboratuvar kurulması	5 puan/etkinlik 10 puan/etkinlik 20 puan/etkinlik
E.9. Sınıf konseri/performansı yönetimi (Bu kapsamda en çok 10 puan alınır.)	2 puan/konser-performans
E.10. a) Son 5 yılda koordinatörlük (Erasmus, Mevlana, Farabi, Bologna veya Strateji Planlama Koordinatörlüğü) veya Hacettepe Üniversitesi Senatosu'nun oluşturduğu komisyonlarda görev yapmak b) Son beş yılda idari görev (Dekan Yardımcısı, Enstitü Müdür Yardımcısı, Yüksekokul Müdür Yardımcısı, Bölüm Başkanı, Bölüm Başkan Yardımcısı, ABD/ASD Başkanı, Genel Sekreter, Genel Sekreter Yardımcısı, Daire Başkanı)	5 puan/yıl 3 puan/yıl
E.11. Kendi programı için aranan yabancı dil dışında, ÖSYM'nin kabul edip Eş değerlik verdiği başka bir yabancı dil(ler) bildiğini belgelemek (Dil puanı, kendi programı için istenen minimum dil puanı ve/veya üstünde olmalıdır.)	20 puan/dil

AÇIKLAMALAR

1. "Uluslararası" sözcüğü; etkinliğin uluslararası bir festival, kongre, sempozyum veya eş değeri bir organizasyon bünyesinde gerçekleştirilme zorunluluğunu ifade etmektedir.
2. "Yurt dışı" ifadesi; performansın, yurt dışındaki kurum/kuruluşun daveti üzerine veya bir seçici kurul onayıyla gerçekleştirilme zorunluluğunu ifade etmektedir. Davet veya onay yazısının kopyası ve Türkçe çevirisi dosyaya eklenmelidir.
3. Adayın lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora programlarında öğrenci olarak kayıtlı iken gerçekleştirdiği "zorunlu performanslar" (tüm sınav performansları, dönem projesi kapsamındaki performanslar, sınıf konserleri, vb.) değerlendirmeye alınmaz.
4. Devlet konservatuvarlarının ve eş değeri okulların "lise devresi" öğrenci orkestraları, koroları ve öğrenci toplulukları ile gerçekleştirilen etkinlikler değerlendirmeye alınmaz.
5. Etkinlik, Doçentlik Başvuru Dosyası'nda yer alan etkinliklerden farklı olmalıdır.
6. Etkinlikte seslendirme süresi en az 50 dakika olmalıdır.
7. Bir etkinliğin "yeni" sayılabilmesi için, repertuarın 2/3'ünün bir önceki etkinlikten farklı olması gerekir.
8. Bir performans, bütünüyle en çok 2 kez tekrarlanabilir. Her bir tekrar performans, ilk performansla eşit puan alır.
9. Konferans metni dosyaya eklenmelidir.
10. Her bir yarıda bir solist/grup olmak üzere, iki farklı kişi/grup tarafından gerçekleştirilen ve toplam seslendirme süresi en az 50 dakika olan bir resital/oda müziği konserinde puan ½ oranında bölünür. Benzer

şekilde, her bir yarıda bir şef olmak üzere iki farklı kişi tarafından yönetilen ve toplam seslendirme süresi en az 50 dakika olan bir koro konserinde puan $\frac{1}{2}$ oranında bölünür.

11. Performansın yer aldığı CD,DVD veya benzeri ürün, telif haklarına ilişkin bütün yasal zorunluluklar yerine getirilerek basılmış, çoğaltılmış ve bandrollü olmalıdır.

12. Eser; temsil, konser veya resitalde en az 1 kez seslendirilmiş olmalı ve bu durum belgelenmelidir. Bir eser en çok 2 kez tekrarlanabilir. Her bir tekrar, esere eşit puan alır.

13. Bu kapsamda alınacak toplam puan, başvuru için gerekli T puanının %50'sini aşamaz.

14. Kitap/kitap bölümü, özgün metot veya oyun; hacim ve içerik yönünden Konservatuvar Kurulu'nca uygun bulunmalıdır. Konservatuvar Kurulu, gerekli gördüğü hâllerde inceleme komisyonu kurabilir. Bir eserin kitap, kitap bölümü, metot veya oyun olarak kabulü için Konservatuvar Kurulu üyelerinin salt çoğunluğunun "uygundur" imzalı kararı gereklidir. Konservatuvar Kurulu'nun kararına ek olarak, ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için Hacettepe Üniversitesi Yayın Komisyonu onayı gerekir.

15. Eser yayımlanmış olmalıdır. Yayınlar yayımlandıkları tarih (makale/bildiri üzerindeki tarih) esas alınarak değerlendirilir.

16. Doçentlik başvurusunda kullanılan yayınlar ve bunların gözden geçirilmiş/genişletilmiş versiyonları profesörlük başvurularında kullanılamaz.

17. Birden fazla yazarlı yayınlarda puan aşağıdaki şekilde bölünür:

		İlk yazar ve/veya sorumlu yazar	Uluslararası iş birlikleri ile üretilen eserler
Tek kişi	1,00	-----	-----
İki Kişi	0,50	+2	+2
Üç Kişi	0,33	+2	+2
Dört Kişi	0,25	+2	+2
5+ Kişi	0,20	+2	+2

18. Birden fazla yazarlı projelerde, ilgili puan kişi sayısına bölünür. Ancak, proje yürütücüsüne uluslararası projede 10 puan, ulusal projede 5 puan eklenir.

19. TÜBİTAK/ULAKBİM ulusal ve uluslararası veri tabanlarında taranmış, Hacettepe Üniversitesi tarafından yayımlanmış veya Konservatuvar Kurulu'nun değerlendirerek onay verdiği hakemli dergiler. Konservatuvar Kurulu, gerekli gördüğü hâllerde inceleme komisyonu kurabilir. Bir derginin onaylanması için Konservatuvar Kurulu üyelerinin salt çoğunluğunun "uygundur" imzalı kararı gereklidir.

20. Yayınlar yayımlandıkları tarih (makale - kitap üzerindeki tarih) esas alınarak değerlendirilir. Henüz yayımlanmamış eserler yayıma kabul edilmiş ve kabul yazısı almış olsalar da değerlendirmeye alınmazlar. DOI numarası almış eserler (DOI.ORG ve CROSSREF.ORG sitelerinde makale bilgilerine ulaşılması şartıyla) yayımlanmış kabul edilir.

21. Bu kriterler YÖK tarafından onaylandığı tarih itibarıyla yürürlüğe girer. Yeni kriterler, yürürlüğe girdiği tarih itibarıyla tüm adaylar için geçerlidir. 01/01/2018 tarihine kadar, aday talep ettiği takdirde bir önceki atama ve yükseltme kriterleri uygulanır. 01/01/2015 tarihine kadar Üniversitelerarası Kurul'dan doçentlik unvanını alanlara, talep ettikleri takdirde, profesörlük kadrosuna atanmalarında, doçentlik unvanını aldıkları tarihteki atanma ve yükseltme kriterleri uygulanır.

TANIMLAR

Kitap ve kitap bölümü: Kitap ve kitap bölümü; basılı kitap, e-kitap, ders kitabı (ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitime yönelik yazılmış kitaplar ve MEB onaylı ders kitapları), konu/alan ansiklopedisi, armağan ve anı kitapları kavramlarını içerir. Adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora tezlerinden veya sanat çalışması raporlarından üretilen kitaplar bu kapsamda değerlendirilmez.

Ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için Hacettepe Üniversitesi Yayın Komisyonu onayı gerekir.

Özgün metot: Yazarın kendisi tarafından müzik ve sahne sanatları alanında herhangi bir konunun öğretilmesi ve geliştirilmesi için yazılmış, eğitim yöntemleri ve alıştırmalar içeren yayındır.

Bilimsel toplantı (kongre, sempozyum, konferans, vb.): Belirli bir bilim/sanat dalında/dallarında yapılan özgün araştırmaların, araştırmayı yapan kişilerce öteki bilim insanlarına/sanatçılara sunulması amacıyla yapılan tartışmalı toplantı(lar)dır.

Uluslararası bilimsel toplantı: Katılımcıları ve komiteleri çeşitli ölkelerden oluşan bilimsel toplantılardır.

Uluslararası sanatsal etkinlik: Katılımcıları ve komiteleri çeşitli ölkelerden oluşan sanatsal etkinliklerdir.

Proje: Konusu, amacı, kapsamı, süresi, özel şartları, bütçesi belirlenmiş; yeni bilgiler üretilmesi ve bilimsel/sanatsal yorumların yapılması veya teknolojik/sosyal problemlerin çözümlenmesi için bilimsel esaslara uygun olarak gerçekteştirilen çalışmalardır.

Yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlik: Alanında bilimsel/sanatsal çalışma yapmak amacıyla bir ay ve daha uzun süreli araştırma merkezi, enstitü, sanat kurumu ile YÖK tarafından eş değerliği kabul edilmiş üniversitelerde ve öğrenci/öğretim elemanı hareketliliği kapsamında gerçekteştirilen faaliyetlerdir. Yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler yurt dışında çalışılan kurum tarafından belgelendirilmelidir. Lisansüstü eğitimini yurt dışında tamamlayanlardan yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler şartı aranmaz.

Burs: Yurt dışında lisansüstü öğrenim ve bilimsel/sanatsal etkinlikte bulunmak amacıyla yurt içi ve yurt dışı kurumlar tarafından sağlanan maddi destektir.

Akademik ödöl: Bilimsel/sanatsal araştırmaları, eserleri veya etkinlikleriyle kendi alanlarına ulusal ve uluslararası düzeyde katkılar yaptığı, ödöl veren kuruluşlarca kabul edilerek verilen berat ve para ödölüdür.

Bilimsel rapor: Bir bilim/sanat dalında sahip olunan bilgi ve deneyimle herhangi bir sorunun çözümlü veya analiz ve değerlendirilmesine yönelik hazırlanmış bilimsel çalışmalardır.

Yarışma: Ulusal veya uluslararası jürili, katılım koşulları ve repertuarı yarışmanın web sayfasında duyurulmuş bir veya daha fazla aşamalı etkinliklerdir.



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
11.02.2015	8	2015 – 61

Üniversitemiz Senatosu ve Yönetim Kurulu tarafından kurulan Komisyonlar ve Kurullar ile Üniversitemiz Anabilim Dalları Akademik Kurullarının, her hafta toplanmaları hususunda prensip kararı alınmasına oy birliği ile karar verildi.

M. Akte



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
11.02.2015	8	2015 - 62

*Emekli Öğretim Üyesi **Yrd. Doç. Vuslat Koyuncu**'nun, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 31. maddesi uyarınca, 2014 - 2015 Eğitim - Öğretim Yılı Bahar Döneminde, **haftada toplam 24 saat ders vermek üzere, ders saati başına ücretle, Üniversitemiz Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı**'nda görevlendirilmesi hakkında Konservatuvar Yönetim Kurulu'nun 02.02.2015 tarih ve 2015/10 sayılı kararı uygun görüldü.*

Mtate



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
11.02.2015	8	2015 - 63

Emekli Öğretim Görevlisi **Salih Erhan Gökgücü**'nün, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 31. maddesi uyarınca, 2014 - 2015 Eğitim - Öğretim Yılı Bahar Döneminde, **haftada toplam 6 saat ders vermek üzere, ders saati başına ücretle**, Üniversitemiz **Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı**'nda görevlendirilmesi hakkında Konservatuvar Yönetim Kurulu'nun 02.02.2015 tarih ve 2015/15 sayılı kararı uygun görüldü.

M. K. K.



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
11.02.2015	8	2015 – 64

Hacettepe Ankara Sanayi Odası 1. OSB Meslek Yüksekokulu'nda 11.02.2015 Çarşamba günü, İkinci Öğretim öğrencileri için kar yağışı ve olumsuz hava şartları nedeniyle eğitime ara verilmesine karar verildi.

M. State



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
11.02.2015	8	2015 - 65

Bologna süreci kapsamında Üniversitemiz Lisansüstü Programlarında AKTS değişiklikleri nedeniyle oluşan öğrenci mağduriyetlerinin giderilmesi hususunun Enstitü Kurullarının kararına bırakılmasına oy birliği ile karar verildi.



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
11.02.2015	8	2015 – 66

“Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama Kriterlerini Belirleme ve Dosyaları İnceleme Komisyonu Yönergesi”nde ekte belirtilen değişikliğin yapılması uygun görüldü.

**HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ ATAMA KRİTERLERİNİ BELİRLEME
VE
DOSYALARI İNCELEME KOMİSYONU YÖNERGESİ**

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1 – Bu yönergenin amacı; öğretim üyelerinin akademik standartlarının yükseltilmesi, akademik faaliyetlerin ve bilimsel yayınların, sanatsal etkinliklerin, ulusal ve uluslararası nitelik ve niceliklerinin artırılması için Hacettepe Üniversitesi Fakülte, Enstitü, Konservatuvar, Yüksekokullar ile Rektörlüğe bağlı diğer akademik birimlerde Öğretim Üyeliğine yapılacak atamalarda, Senato tarafından kabul edilecek olan atama kriterlerinin belirlenmesine esas olacak çalışmaları yapmak ve aranan kriterlere uygunluğun bulunup bulunmadığının tespitine ilişkin usul ve kurallarını açıklamaktır.

Kapsam

MADDE 2 – Bu yönerge, Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine yapılacak atamalarda uygulanacak kriterleri belirlemeye yönelik faaliyetleri ve Öğretim Üyeliğine yapılacak başvurularda, atama kriterlerine uygunluğun belirlenmesine yönelik dosyaların incelenmesi ile ilgili usul ve esasları kapsar.

Dayanak

MADDE 3 – Bu yönerge, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14, 23, 25 ve 26. Maddelerine dayanılarak düzenlenmiştir.

Tanımlar

MADDE 4 – Bu yönergede geçen;

Rektör: Hacettepe Üniversitesi Rektörünü,
Senato: Hacettepe Üniversitesi Senatosunu,
Yönetim Kurulu: Hacettepe Üniversitesi Yönetim Kurulunu,
Komisyon: Öğretim Üyesi Atama Kriterlerini Belirleme ve Dosyaları İnceleme Komisyonunu,
Başkan: Rektör tarafından görevlendirilen Rektör Yardımcısını,
Koordinatör: Öğretim Üyesi Atama Kriterlerini Belirleme ve Dosyaları İnceleme Komisyonu Koordinatörünü

ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Komisyonun Oluşumu ve İşleyişi

Komisyonun Oluşumu

MADDE 5 – (1) Komisyon, Üniversite Yönetim Kurulunca yapılan seçim üzerine Rektör tarafından görevlendirilen Rektör Yardımcısı (Başkan) hariç 20 kadrolu öğretim üyesinden oluşur. Komisyona üye olmak için ilgili kadronun kriterlerini karşılıyor olmak gerekir. Üye seçiminde üniversite akademik birimlerinin komisyonda dengeli temsiliyetine özen gösterilir.

(2) Üyelerin görev süresi 2 (iki) yıldır. Görev süresinin dolması ile üyelik kendiliğinden düşer. Ancak yeni Komisyon seçilinceye kadar Rektörün onayı ile mevcut Komisyon görevine devam edebilir.

(3) Komisyon üyeliklerinden birinin herhangi bir nedenle boşalması halinde 1 (bir) ay içinde Yönetim Kurulu tarafından kalan süre için üyelik seçimi yapılır. Görev süresi dolan üye, aradan 2 (iki) yıl geçmesi koşuluyla yeniden Komisyon üyeliğine seçilebilir.

Komisyonun Çalışma Usul ve Esasları

MADDE 6 – (1) Komisyon üyeleri, aralarından bir Koordinatör seçer. Koordinatör komisyon çalışmalarını düzenler ve yürütür. Koordinatör, çalışmalarında yardım üzere bir Koordinatör yardımcısı görevlendirebilir.

(2) Komisyon, eğitim-öğretim döneminde olağan olarak her ay en az bir kez toplanır. Başkan veya Başkanın olmadığı zamanlarda koordinatör, gerekli hallerde, komisyonu ayrıca toplantıya çağırabilir.



- (3) Komisyon salt çoğunlukla toplanır. Bu toplantılarda katılım yoklaması alınır.
- (4) Kararlar toplantıya katılanların salt çoğunluğuyla alınır. Oyların eşitliği halinde Başkanın, Başkanın toplantıya katılmadığı hallerde Koordinatörün kullandığı oy yönünde çoğunluk sağlanmış sayılır.
- (5) Alınan komisyon kararları hakkında tutanak tutulur ve bu tutanak katılan üyeler tarafından imzalanır.
- (6) Mazereti olmaksızın ardışık üç genel toplantıya, toplamda yılda dört genel toplantıya katılmayan üyenin üyeliği sona erer.
- (7) Komisyonun gerekli gördüğü hallerde, görev alanı ile ilgili olarak Başkan, etik kurullarından, ilgili birimlerden veya kişilerden görüş isteyebilir.
- (8) Komisyon kendi çalışmalarını daha verimli yürütmek amacıyla bilim alanı bazında görev paylaşımı yapabilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Atama Kriterlerinin Belirlenmesi Çalışmaları

MADDE 7 – Komisyonun, Öğretim Üyeliğine atama kriterlerinin belirlenmesi çalışmaları kapsamında görev ve yetkileri şunlardır:

- (1) Kriterlerin belirlenmesine yönelik olarak kurumsal, ulusal, uluslararası düzeyde etkinlikler (çalıştay, anket, görüş alma vb.) yapmak,
- (2) Mevcut atama kriterlerini değerlendirerek ihtiyaç halinde güncellemek için, ilgili birimlerin de görüşü alındıktan sonra, taslak metin hazırlayarak Senatoya sunmak üzere Rektörlük makamına iletmek.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Dosyaların İncelenmesi

Görev ve Yetki

MADDE 8 – (1) Komisyon, kendisine gönderilen başvuru dosyalarını, atanmaya ilişkin Kanun, Yönetmelik ve Senato tarafından kabul edilerek Yükseköğretim Kurulunun onayından geçirilen kriterlere uygunluğu yönünden incelemekle görevli ve yetkilidir.

(2) Komisyon başvuru dosyalarının atama kriterlerine uygunluğunu sadece şekli bakımdan inceler, içerik bakımından herhangi bir değerlendirme yapmaz.

(3) Dosya incelemelerinde Profesör aday dosyaları Profesör; Doçent aday dosyaları Profesör ve Doçent; Yrd. Doç. aday dosyaları Profesör, Doçent ve Yrd. Doçent ünvanlı üyeler tarafından incelenir.

(4) Öğretim Üyeliğine atama kriterlerinin değiştirilmesi konusunda Senatoya yapılacak tekliflerde Komisyonun görüşü alınır.

Başvuru

MADDE 9 –

(1) Herhangi bir ilana bağlı olmaksızın, dosya inceleme talebinde bulunan aday, dosyasını ve gerekli belgeleri hazırlamak suretiyle Rektörlük Yazı İşleri Müdürlüğü'ne bir dilekçe ile başvurur.

(2) Üniversite tarafından yayınlanan kadro ilanına başvuranlardan, daha önce dosyaları Kriter Komisyonundan geçmemiş olanların dosya ve belgeleri, başvuruları almaya yetkili birim tarafından Komisyon Başkanlığı'na üst yazıyla iletilir.

Dosya İncelenmesinde Geçerli Olan Esaslar

MADDE 10– Komisyon üyeleri dosya incelemesi sırasında aşağıdaki esaslar çerçevesinde değerlendirme yapar:

(1) Komisyon üyeleri yapılacak başvuruları değerlendirmede akademik etik kurallara uymakla yükümlüdür. Hiç kimse herhangi bir nedenle incelenen dosyalar hakkında doğrudan komisyon üyeleri ile iletişim kuramaz. Komisyon üyeleri, yaptıkları işin mahremiyetine özen göstermekle yükümlüdür. İncelenecek dosya sahibi ile çıkar/çatışma ilişkisi bulunan üye, o dosyanın incelenmesi ve karar alınması

sürecine katılamaz. Komisyona yöneltilecek soru, istek ya da öneriler sorumlu Rektör yardımcılığı, üzerinden yapılır.

(2) Komisyon adayın, talep edilen kadroya ilişkin 2547 Sayılı Kanun esas olmak üzere ilgili diğer Kanun ve Yönetmelik hükümlerinde aranılan şartları taşıyıp taşımadığını belirler.

(3) Komisyon adayın, sunmuş olduğu dosyanın, Senato tarafından kabul edilerek Yükseköğretim Kurulunca onaylanan Üniversite kriterlerine uygun olup olmadığını belirler,

(4) Komisyon, teslim edilen dosyaları başvuru sırasına göre inceler,

(5) Komisyon, Üniversite tarafından yayınlanan kadro ilanına başvuru yapılması amacıyla gönderilen dosyaları başvuru sırasına bakılmaksızın, ilan başvuru süresi içerisinde, öncelikle inceler.

(6) Komisyon başvuru dosyalarını, komisyona ileildiği tarihten itibaren en geç 45 (kırkbeş) gün içinde karara bağlar.

(7) Komisyon tarafından incelenen dosyalar, "ARANAN KRİTERLERİ SAĞLADI" veya "ARANAN KRİTERLERİ SAĞLAMADI" şeklinde bir sonuca bağlanır. Her dosya için bir rapor düzenlenir. Atama kriterlerini sağlamayan dosyalara ilişkin rapor gerekçeli olur.

(8) Kriterlerin sağlanmış olması bir önkoşul olup tek başına Hacettepe Üniversitesi'nde herhangi bir kadroya atanmak için yeterli değildir.

(9) Dosya inceleme aşamasında, alt bilim alanında karara bağlanamayan konular Komisyon tarafından çözüme kavuşturulur.

Komisyon Kararının Bildirilmesi

MADDE 11-

(1) Komisyonun dosya değerlendirmesine ilişkin raporlar, ilgili Rektör yardımcılığı tarafından resmi yazı ile adaya bildirilir.

(2) Dosyası ilgili kriterleri sağlamamış olan kişi, kendisine üst yazı ekinde gönderilmiş olan "Rapor"a göre dosyasının eksiklerini giderdiğinde, aradan 6 (altı) ay süre geçtikten sonra, yeniden Yazı İşleri Müdürlüğü üzerinden başvuru yapabilir.

ÇEŞİTLİ HÜKÜMLER

MADDE 12- Komisyonun arşiv ve sekreteryaya hizmetleri ile yer ve personel ihtiyaçları Sıhhiye ve Beytepe Yerleşkeleri için ayrı ayrı olmak üzere Rektörlük tarafından sağlanır.

GEÇİCİ MADDE 1 - Bu Yönergenin yürürlüğe girdiği tarih itibariyle mevcut üyelerden 10 (on) kişi 1 (bir) yıl, 10 (on) kişi 2 yıl için görevine devam eder. Böylelikle Komisyon üyelerinin yarısı her yıl yenilenmiş olur.

GEÇİCİ MADDE 2 - 10.10.2012 ve 23.11.2012 tarihlerinde Üniversitemiz Yönetim Kurulunca seçilmiş olan "Atama Kriterlerini Belirleme ve Dosya İnceleme Komisyonu" üyeleri, yeni kriterlerin tamamen yürürlüğe gireceği 01.01.2018 tarihine kadar görevlerine devam edeceklerdir. (Bu madde Üniversitemiz Senatosunun 11.02.2015 tarihli toplantısında kabul edilmiştir.)

Yürürlük

MADDE 13 - (1) Bu Yönerge Senato Kararıyla yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 14 - (1) Bu Yönerge hükümlerini Hacettepe Üniversitesi Rektörü yürütür.