



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
27.05.2015	23	2015 - 229

“Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Sanat Dalı Özel Yetenek Giriş Sınavı Yönergesi”nde değişiklik yapılması hakkında Konservatuvar Kurulu’nun 17.04.2015 tarih ve 2015/10 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu’nun kararı görüşülerek, teklif edilen ekteki şekliyle kabulü uygun görüldü.

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

TİYATRO ANASANAT DALI OYUNCULUK SANAT DALI
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

Amaç ve Kapsam

Madde 1 : Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Sanat Dalı'nda Lisans öğrenimi görmek üzere başvuruda bulunan adaylara uygulanacak Özel Yetenek Giriş Sınavı bu yönerge hükümlerine göre yürütülür.

Tanımlar

Madde 2 : Bu yönergede geçen,

Sınav : Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı (HÜADK) Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Sanat Dalı Özel Yetenek Giriş Sınavı'nı,

Anasanat Dalı Başkanı: H.Ü.A.D.K. Tiyatro Anasanat Dalı Başkanı'nı,

Sanat Dalı Başkanı :H.Ü.A.D.K.Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Sanat Dalı Başkanı'nı,

Anasanat Dalı Kurulu: HÜADK Tiyatro Anasanat Dalı'nda derse giren tüm öğretim elemanları'nı ifade eder.

Başvuru Koşulları :

Madde 3 :

- Sınava başvurabilmek için adayların 24 yaşından (yıl itibariyle, hesaplamada ay ve gün dikkate alınmaz) büyük olmaması gerekir.
- Yükseköğretime Geçiş Sınavı puan türlerinin herhangi birinden (Yabancı Dil Puanı hariç) Konservatuvarların lise devresi mezunları, Anadolu Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri Müzik Bölümü ve Müzik Hazırlık Liseleri mezunu adaylar için en az 140, diğer lise ve dengi okulları mezunu adaylar için ise en az 180 puan almış olma koşulu aranır.
- Oyunculuk meslek eğitim süreci fiziksel ve psikolojik dayanıklılığı gerektirmektedir. Başvuracak adayların eğitimin bu özelliğini dikkate almaları önerilir.



Sınav Jürisi

Madde 4 :

Baraj Sınavı Jürisi (1.aşama): Anasanat Dalı Başkanı, Sanat Dalı Başkanı ve Anasanat Dalı Akademik Kurulu tarafından kadrolu ve ek dersle görevli öğretim elemanları arasından belirlenecek en az 5 (beş) kişiden oluşur. Anasanat Dalı Başkanı yönetimindeki Sınav Jürisi Yönetim Kurulu Kararı ile görevlendirilir.

Kesin Kabul Sınavı Jürisi (2.aşama): Anasanat Dalı Başkanı, Sanat Dalı Başkanı ve Anasanat Dalı Akademik Kurulu tarafından kadrolu ve ek dersle görevli öğretim elemanları arasından belirlenecek en az 5 (beş) kişiden oluşur. Anasanat Dalı Başkanı yönetimindeki Sınav Jürisi Yönetim Kurulu Kararı ile görevlendirilir.

Sınav

Madde 5 : Sınav, baraj sınavı ve kesin kabul sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşur.

Baraj Sınavının İçeriği

Madde 6 :

1- Hareket (15 puan)

Adaylara 10'ar kişilik gruplar halinde Tiyatro oyuncusunda olması gereken bedensel yeterliliği ölçecek uygulamalar yaptırılacaktır. **Adayların bu sınava rahat hareket edebilecekleri bir kıyafet ve ayakkabı ile katılmaları gerekmektedir.**

2- Ses, Kulak, Ritim, Şan (15 puan)

Adaya piyano eşlikli tek ses, çift ses ezgi, ritim tekrarlama ve tiyatral ses kalitesini ortaya çıkaracak uygulamalar yaptırılacak; adaydan kendi hazırladığı bir şarkı ya da türküyü seslendirmesi istenecektir.

3- Sahne (40 puan)

Adaydan kendisinin seçip hazırlayacağı istediği dönem ve yazara ait klasik, modern, çağdaş dram ve komedi türlerinde 2 (iki) tiradı sahnelemesi istenecektir. Jüri her bir tiradı iki dakika izledikten sonra kesebilir.

4- Diksiyon (30 Puan)

Adayın sözlü ifade yeteneğini ölçmek üzere, kendi seçip ezberlediği bir şiiri okuması istenecektir. Jüri adaya, sunduğu şiirin anlamı ve yazarı ile ilgili sorular yöneltebilir.

Baraj Sınavında 100 tam puan üzerinden en az 70 (yetmiş) puan alan adaylar kesin kabul sınavına girmeye hak kazanırlar.



Kesin Kabul Sınavının İceriği

Madde 7 :

1- Genel Bilgi Sınavı (10 Puan)

Adayın sınava girdiği oyun metinleri ile ilgili bilgisine ve yorumuna; ayrıca diğer kùltür, sanat, edebiyat birikimine yönelik yazılı bilgi yoklamasıdır.

2- Sahne (60 Puan)

Adaylar Baraj Sınavında sundukları tiratlar dışında, kendileri seçip hazırladıkları (1) bir tiradı sahnede yorumlayacaklardır. Jüri bu tiradı iki dakika izledikten sonra kesebilir.

3- Dođaçlama (20 Puan)

Adaya sınav jürisi tarafından verilecek olan konular sözlü veya sözsüz doğaçlama olarak sergilenecektir.

4. Sözlü Sınav (10 Puan)

Jüri adayı yakından tanımak için kendini ifade etmesini sağlayacak sorular yöneltecektir.

Baraj ve Kesin Kabul Sınavlarında performansa yönelik aşamalar ve Sözlü Sınavlar sesli ve görüntülü olarak kaydedilir. Kayıtlar iki yıl süreyle saklanır.

Kesin Kabul Sınavında 100 tam puan üzerinden en az 70 puan alan adaylar, ilan edilen kontenjan çerçevesinde sıralanarak sanat dalına kayıt yaptırma hakkını kazanırlar.