

## HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ – 2019

(Hacettepe Üniversitesi Senatosu'nun 7.10.2021 tarih ve 2021-337 sayılı kararı ve Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı'nın 27.10.2021 tarihli onayıyla güncellenmiştir.)

### A. GENEL KRİTERLER (Bu kriterleri sağlayamayan adayların başvuru aşaması tamamlanamayacaktır)

1. Üniversite Senatosunca belirlenmiş, başvuru döneminde geçerli olan yabancı dil kriterini karşılamış olmak (Bakınız EK 1)
2. Doçentlik ve profesörlük başvurularında, başvurduğu alanda ön lisans, lisans, lisansüstü programlarından en az birinde ders vermiş/veriyor olmak ve bu süreci belgelemek
3. Doçentlik başvurularında başvurduğu alanda danışman olarak yüksek lisans veya doktora/uzmanlık tezi yönetmiş/yönetiyor olmak ve bunu belgelemek (Tezde birden fazla danışman bulunması durumunda sadece asıl “tez danışmanı” tezi yönetmiş/yönetiyor olmak şartını yerine getirebilir. “Eş danışman”, “ikinci danışman”, “yardımcı danışman” vb. olarak tanımlanan danışmanlar tez yönetmiş/yönetiyor olarak kabul edilmezler)\* (*Ön lisans programlarının kadrolarına atanma başvurularında bu şart aranmaz.*)
4. Profesörlük başvurularında başvurduğu alanda danışman olarak yüksek lisans veya doktora/uzmanlık tezi yönetmiş olmak ve bunu belgelemek (Tezde birden fazla danışman bulunması durumunda sadece asıl “tez danışmanı” tezi yönetmiş olmak şartını yerine getirebilir. “Eş danışman”, “ikinci danışman”, “yardımcı danışman” vb. olarak tanımlanan danışmanlar tez yönetmiş olarak kabul edilmezler).\* (*Ön lisans programlarının kadrolarına atanma başvurularında bu şart aranmaz.*)
5. Doçentlik başvurularında alanında lisans eğitimi sonrasında kesintisiz en az dört ay yurt dışı gözlem ve araştırma deneyimine\*\* sahip olmak. Bu şartın karşılanamaması halinde zorunlu ve toplam puanın iki (2) katı sağlanmalıdır. Bu şart doçentlik aşamasında sağlanmışsa profesörlük başvurularında aranmaz.

\*Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 07.08.2019 tarih ve 2019-284 sayılı kararı ile kabul edilen ve 12. 09.2019 tarihinde YÖK tarafından onaylanan kriter düzenlemelerine göre tanımlanmıştır.

#### \*\*YURT DIŞI DENEYİMİ:

- i. Alanında bilimsel/sanatsal çalışma yapmak amacıyla fakülte kurulunun kabul ettiği ve üniversite yönetim kurulunun onay verdiği üniversite, araştırma veya alanıyla ilgili sanat-tasarım kurum ve kuruluşlarında yapılmış olmalıdır. Yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler yurt dışında çalışılan kurum tarafından belgelendirilmelidir. Lisansüstü eğitimini yurtdışında tamamlayanlardan yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler şartı aranmaz.
- ii. 2019 yılı öncesinde bu koşulu iki yıl içerisinde en az bir ay olmak kaydıyla ikiye bölerek yerine getirmiş olanların başvurularının değerlendirilmesinde kesintisizlik şartı aranmaz. Salgın, doğal afet gibi olağanüstü haller nedeniyle yurt dışı deneyimi kesintiye uğrayan ve durumları üniversite yönetim kurulunca değerlendirilip uygun bulunan adaylar için de kesintisizlik şartı aranmaz.
- iii. Kriter düzenlemelerinin YÖK tarafından onaylandığı 27.10.2021 tarihinden itibaren geçerli olmak üzere, yurt dışı deneyimini yerine getiren adayların yurt dışına çıkmadan önce Araştırma Önerisi formunu; yurt dışı dönüşünde ise Sonuç Raporu formunu doldurarak Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama Kriterlerini Belirleme ve Dosyaları İnceleme Komisyonu'na teslim etmesi gerekmektedir. TÜBİTAK 2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Bursu Programıyla yurt dışına gidenler TÜBİTAK'a teslim ettikleri formların birer kopyasını teslim edebilirler.

## B. TEMEL KRİTERLER

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	DOÇENT	PROFESÖR																								
<p><u>Lisans derecesi sonrası sanatsal/bilimsel etkinlikler</u></p> <p>1- <b>A.1*</b> kategorisinde <b>en az iki</b> kişisel etkinlik</p> <p>2- Doktora/Sanatta Yeterlik tezinden üretilmiş olma koşuluyla <b>bir</b> yayın</p> <p>3- <u>Doktora/Sanatta Yeterlik derecesinden sonra</u> Adayın <b>başlıca yazar****</b> olduğu, <b>B.1.1</b> kategorisinden <b>en az bir</b> yayın veya <b>B.2.1</b> kategorisinde <b>bir</b> kitap</p> <p><b>4A- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü</b></p> <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan türü (A.4, B.1)</td><td>60</td></tr><tr><td><b>Toplam</b></td><td>120</td></tr></table> <p><b>4B- Grafik, Heykel, Resim, Seramik Bölümleri</b></p> <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan türü (A.1, B.1)</td><td>60</td></tr><tr><td><b>Toplam</b></td><td>120</td></tr></table>	Zorunlu Puan türü (A.4, B.1)	60	<b>Toplam</b>	120	Zorunlu Puan türü (A.1, B.1)	60	<b>Toplam</b>	120	<p><u>Doktora /Sanatta Yeterlik derecesi sonrası sanatsal/bilimsel etkinlikler **</u></p> <p>1- H.Ü. Doktor Öğretim Üyesi atama kriterlerini karşılıyor olmak (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)</p> <p>EK OLARAK</p> <p>2- <b>A.1*</b> kategorisinde <b>en az iki</b> kişisel etkinlik</p> <p>3- Adayın <b>başlıca yazar****</b> olduğu, <b>B.1.1</b> kategorisinde <b>en az üç</b> yayın veya <b>B.2.1</b> kategorisinde <b>bir</b> kitap</p> <p><b>3A- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü</b></p> <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan türü (A.4, B.1)</td><td>100</td></tr><tr><td><b>Toplam</b></td><td>200</td></tr></table> <p><b>3B- Grafik, Heykel, Resim, Seramik Bölümleri</b></p> <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan türü (A.1, B.1)</td><td>100</td></tr><tr><td><b>Toplam</b></td><td>200</td></tr></table>	Zorunlu Puan türü (A.4, B.1)	100	<b>Toplam</b>	200	Zorunlu Puan türü (A.1, B.1)	100	<b>Toplam</b>	200	<p><u>Doçentlik sonrası sanatsal/bilimsel etkinlikler ***</u></p> <p>1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)</p> <p>EK OLARAK</p> <p>2- <b>A.1*</b> kategorisinde <b>en az üç</b> kişisel etkinlik</p> <p>3- Adayın <b>başlıca yazar****</b> olduğu, <b>B.1.1</b> kategorisinde <b>en az üç</b> yayın veya <b>B.2.1</b> kategorisinde <b>bir</b> kitap</p> <p><b>3A- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü</b></p> <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan türü (A.4, B.1)</td><td>120</td></tr><tr><td><b>Toplam</b></td><td>240</td></tr></table> <p><b>3B- Grafik, Heykel, Resim, Seramik Bölümleri</b></p> <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan türü (A.1, B.1)</td><td>120</td></tr><tr><td><b>Toplam</b></td><td>240</td></tr></table>	Zorunlu Puan türü (A.4, B.1)	120	<b>Toplam</b>	240	Zorunlu Puan türü (A.1, B.1)	120	<b>Toplam</b>	240
Zorunlu Puan türü (A.4, B.1)	60																									
<b>Toplam</b>	120																									
Zorunlu Puan türü (A.1, B.1)	60																									
<b>Toplam</b>	120																									
Zorunlu Puan türü (A.4, B.1)	100																									
<b>Toplam</b>	200																									
Zorunlu Puan türü (A.1, B.1)	100																									
<b>Toplam</b>	200																									
Zorunlu Puan türü (A.4, B.1)	120																									
<b>Toplam</b>	240																									
Zorunlu Puan türü (A.1, B.1)	120																									
<b>Toplam</b>	240																									

\*İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü için A.4 kategorisinde

\*\* Doçentlik başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruda kullanılmamış olması gerekmektedir.

\*\*\* Profesörlük başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doçentlik kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruda kullanılmamış olması gerekmektedir.

\*\*\*\*Başlıca yazar, (a) Tek yazarlı makaledeki isimdir; (b) Makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan yazardır; (c) Lisansüstü tezlerden üretilmiş yayında tezin yazarı ve danışmanıdır (tez yayını olduğu belgelenmelidir.); (d) Yazar sıralaması alfabetik ise, başlıca yazar tüm yazarların imzasının bulunduğu beyana göre belirlenir (Beyan dilekçesi, "Atama Kriterleri" ağı sayfasında yer alan "Başvuru için Kullanılacak Belgeler ve Formlar" başlığı altında bulunmaktadır).

## KATEGORİLER ve PUANLAMA AYRINTILARI

A – SANATSAL ETKİNLİK	ULUSLARARASI	ULUSAL
1. Kişisel Etkinlik <sup>1</sup> (sanat sergisi açmak, özgün eser - proje- tasarım sergisi açmak)	30	20
2. Seçimli / Davetli Karma Sergi <sup>2</sup> Katılımı <i>(Sergi başına puanlama yapılır)</i>	15	10
3. Seçimsiz Ortak / Grup Sergisi <sup>2</sup> Katılımı <i>(Sergi başına puanlama yapılır)</i>	10	7
4. Mekan Tasarımı <sup>3</sup> <i>(Eser başına puanlama yapılır)</i>	30	20
5. Tasarım (Grafik, ürün, obje, vb.) <sup>4</sup> <i>(Eser başına puanlama yapılır)</i>	10	7
6. Ortam Odaklı Sanat Eseri <sup>5</sup> Uygulama <i>(Eser başına puanlama yapılır)</i>	10	7
7. Sanat ve Tasarım Çalıştayı / Sempozyumu <sup>6</sup> Katılımı	10	7
8. Etkinlik Yöneticiliği / Yapımcılığı / Küratörlüğü / Çalıştay Yöneticiliği <sup>7</sup> <i>(Birden fazla kişi ise kişi sayısına bölünür)</i>	15/kişi	10/kişi
9. Eserlerin / Tasarımların / Projelerin Müzeye Kabul Edilmesi <sup>8</sup> <i>(Eser başına puanlama yapılır)</i>	20 (Yurtdışı)	10 (Yurtiçi)
10. Eserlerin Yayınlarda Yer Alması <sup>9</sup> <i>(Eser başına puanlama yapılır)</i>	2	1
11. Sanat Etkinliklerinde Jüri Üyeliği <sup>10</sup> <i>(Etkinlik başına puanlama yapılır)</i>	10	5

B – YAYIN	
<b>B.1. MAKALE</b> <sup>11</sup>	
1. Araştırma /Derleme Makalesi	
1.a. AHCI, SSCI, SCI, SCI-Expanded kapsamında taranan dergilerde yayınlanmış makale	40/Yazar Sayısı
1.b. WoS Alldatabases , Scopus, Avery, DAAI, Art Index EBSCO, ICONDA, Ergonomics kapsamında taranan dergilerde yayınlanmış makale	30/ Yazar Sayısı
1.c. ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış makale	20/ Yazar Sayısı

<b>B.2. KİTAP</b>	Yurtdışında Yabancı Dilde	Yurtiçi
1. Kitap <sup>12</sup> Yazarlığı	<b>40/Yazar Sayısı</b>	<b>20/Yazar Sayısı</b>
2. Kitap Bölüm <sup>12</sup> Yazarlığı	<b>20/Yazar Sayısı</b>	<b>10/Yazar Sayısı</b>
3. Kitap Değerlendirme	<b>10/Yazar Sayısı</b>	<b>5/Yazar Sayısı</b>
4. Ansiklopedi Madde Yazarlığı	<b>10/Yazar Sayısı</b>	<b>5/Yazar Sayısı</b>

<b>B.3. ÇEVİRİ</b>	
1. Kitap Çeviri	<b>20/Çevirmen Sayısı</b>
2. Kitap Bölümü Çeviri	<b>10/Çevirmen Sayısı</b>
3. Makale Çeviri <sup>13</sup>	<b>5/Çevirmen Sayısı</b>
4. Ansiklopedi Madde Çeviri	<b>10/Yazar Sayısı</b>

<b>B.4. ATIF<sup>14</sup></b>	
4.a. AHCI, SSCI, SCI, SCI-Expanded kapsamında taranan dergilerde yayınlanmış makalede	<b>4</b>
4.b. WoS Alldatabases , Scopus, Avery, DAAI, Art Index EBSCO, ICONDA, Ergonomics kapsamında taranan dergilerde yayınlanmış makalede	<b>3</b>
4.c. ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış makalede	<b>2</b>

<b>B.5. EDİTÖRLÜK</b>	Yurtdışında Yabancı Dilde	Yurtiçi
1. Hakemli Dergi Editörlüğü	<b>10</b>	<b>5</b>
2. Kitap Editörlüğü	<b>10</b>	<b>5</b>
3. Ansiklopedi Editörlüğü	<b>10</b>	<b>5</b>

<b>C – SEMPOZYUM - KONGRE</b>	<b>ULUSLARARASI</b>	<b>ULUSAL</b>
<b>C.1. SUNUM</b>		
1. Sanatsal / Bilimsel Toplantı (kongre, sempozyum, panel, seminer, konferans) <sup>15</sup>	10	5
2. Davetli Konuşmacı	10	5
<b>C. 2. BİLDİRİ</b>		
1. Tam metin	10/ Yazar Sayısı	5/ Yazar Sayısı
2. Poster	5/ Yazar Sayısı	2/ Yazar Sayısı

<b>D – ÖDÜL</b>	<b>ULUSLARARASI</b>	<b>ULUSAL</b>
1. Sanat Ödülü <sup>16</sup>	40	20

<b>E – PROJE <sup>17</sup></b>		
<b>E.1. KAMU KURUM VE KURULUŞLARI İLE YÜRÜTÜLEN PROJELER</b>		
1. Koordinatör, yürütücü		20 puan
2. Yürütücü yardımcısı, raportör, araştırmacı ve bursiyer olarak görev almak.		10 puan
<b>E.2. YURTDIŞI PROJELER</b>		
1. Koordinatör, yürütücü		25 puan
2. Yürütücü yardımcısı, raportör ve araştırmacı olarak görev almak.		15 puan

<b>F -TEZ <sup>18</sup></b>		
1. Sanatta Yeterlik / Doktora		10
2. Yüksek Lisans		5

## AÇIKLAMALAR

- <sup>1</sup> **Kişisel Etkinlik:** Sanat eseri, sanatsal tasarım, proje sergilerinden ve sanatsal etkinliklerden oluşur. Kişisel sergiler kendi alanından oluşan çoklu çalışmalarından yapılır. Bir önceki çalışmaların en fazla %25'i bir sonraki etkinlikte yer alabilir.  
  
Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki kadrolara başvuran, sanatsal etkinlikte bulunmayan alan dışından adaylar, zorunlu puan türünde sadece B.1 kategorisinden değerlendirilirler.
- <sup>2</sup> **Karma/Grup Sergisi:** Adayın özgün yapıtlarından oluşan ve en az 2 kişiden oluşan ortak/karma/grup sergisi.
- <sup>3</sup> **Mekân Tasarımı:** Uygulanmış bina, iç mekân, çevre tasarımları.
- <sup>4</sup> **Tasarım** faaliyetlerinin değerlendirilmesinde, Fakülte Yönetim Kurulu onayı ile Kamu Kurumları veya Özel Hukuk tüzel kişileriyle sözleşme yapılarak uygulanmış veya ticarileşmiş olduğunu gösteren onaylı belge sunulmalıdır. Başvuru sahibinin kendi alanı ile ilgili ve bilim, teknoloji ve sanata katkı sağlayıcı nitelikte olmalıdır.
- <sup>5</sup> **Ortam Odaklı Eser:** Mekâna uygulanan iki veya üç boyutlu sanat eserleri.
- <sup>6</sup> **Sanat / Tasarım Çalıştay / Sempozyum:** Seçimli veya davetli sanatçıların ve tasarımcıların katıldığı sanat ve tasarım etkinliği. Çalıştay ve sempozyum süresinde en az bir sanat eseri veya tasarım yapmak ve sergilemek. Davet mektubunu ve etkinlikte yapılan eseri belgelemek zorunludur.
- <sup>7</sup> **Etkinlik Yöneticiliği / Yapımcılığı / Küratörlüğü:** Yapılan sanatsal etkinliklerin projelendirmesini yapmak; projelendirilen etkinliğin içeriğine uygun sergi düzenlemek, sergiye uygun sanatçı davet etmek; etkinliğin basın ve halkla ilişkilerini koordine etmek; çalıştay, sempozyum gibi uygulamalı etkinlikleri yönetmek
- <sup>8</sup> **Eserlerin Müzelere Kabul Edilmesi:** Sanat, tasarım veya proje gibi kişisel eserlerin kamu ve özel müzeler tarafından satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi
- <sup>9</sup> **Eserlerin Yayınlarda Yer Alması:** Eserlerin, projelerin, tasarımların, uygulamaların kitap, ansiklopedi, katalog, dergi, TV ve film vb. yayınlarda yer alması. (Duyuru ve reklam niteliğindeki yayınlar geçerli değildir)
- <sup>10</sup> **Jüri üyeliği:** Alan ile ilgili proje, tasarım ve sanatsal etkinlik jürilerinde görev almak. (Tez ve doçentlik jürileri hariç)

- <sup>11</sup> **Makale:** AHCI, SSCI, SCI, SCI-Expanded, WoS Alldatabases , Scopus, Avery, DAAI, Art Index EBSCO, ICONDA, Ergonomics kapsamındaki uluslararası hakemli dergiler veya ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal dergiler (e-dergiler de dahildir). Makalenin bulunduğu derginin ilgili sayısının belirtilen endekslerde tarandığı belgelenmelidir.
- <sup>12</sup> **Kitap ve Kitap Bölümü:** Kitap ve kitap bölümü; basılı kitap, e-kitap, ders kitabı (ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitime yönelik yazılmış kitaplar ve MEB onaylı ders kitapları), konu/alan ansiklopedisi (Ansiklopedi bölümleri de kitap bölümü olarak değerlendirilir.), armağan ve anı kitapları kavramlarını içerir. Adayın temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır. Yüksek lisans ve doktora tezlerinden üretilen kitaplar bu kapsamda değerlendirilmez. Üniversite Yayın Komisyonundan alınan onay belgesi gereklidir.
- <sup>13</sup> **Makale Çeviri:** AHCI, SSCI, SCI, SCI-Expanded, WoS Alldatabases , Scopus, Avery, DAAI, Art Index EBSCO, ICONDA, Ergonomics kapsamındaki uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal dergilerde (e-dergiler de dahildir) yayımlanmış olmalıdır. Makalenin bulunduğu derginin ilgili sayısının belirtilen endekslerde tarandığı belgelenmelidir.
- <sup>14</sup> **Atıf:**  
Doktor Öğretim Üyeliği için; adayın tüm yayınlarına yapılan atıflar değerlendirilir.  
Doçentlik için adayın; tüm yayınlarına, **doktora / sanatta yeterlik** derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar değerlendirilir.  
Profesörlük için; adayın tüm yayınlarına, **doçent unvanını** aldığı tarihten sonra yapılan atıflar değerlendirilir.  
Bu grupta alınan puanlar;  
Adayın her yayını için alacağı toplam atıf puanının **yazar sayısına bölünmesi** ile hesaplanır.  
Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz. Adayın puanladığı atıfları belgelemesi gerekmektedir.
- <sup>15</sup> **Sanatsal/Bilimsel Toplantı (kongre, sempozyum, konferans, panel, seminer):** Belirli bir bilim/sanat dalında/dallarında yapılan özgün araştırmaların, araştırmayı yapan kişilerce öteki bilim insanlarına sunulması amacıyla yapılan tartışmalı toplantı(lar)dır. Konferans; Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulunun onayladığı kurum ve kuruluşlarda yapılan ve yapılmış olduğu belgelenen ilgili bilim/sanat alanındaki konuşmadır.
- <sup>16</sup> **Sanatsal Ödül:** Seçimli veya davetli etkinliklere eseri ile katılarak veya eseri ile sergiye katılmaksızın jüri tarafından onur, başarı ve mansiyon ödülüne değer görülme. Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık, Kültür Bakanlığı vb. gibi kamu kurumları ile saygın özel kurumlar tarafından sanat, sanata hizmet ve sanata teşvik ödülleriyle değer görülme.
- <sup>17</sup> **Proje:** Sonuçlandırılmış bilimsel/sanatsal ve araştırma projeleri. Projelerin sonuç raporu karar yazısı gereklidir.
- <sup>18</sup> **Tez Danışmanlığı:** Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik tez danışmanlıklarından alınan puanlar toplam puanın %30'unu geçemez.

## ÖNEMLİ NOTLAR

- 1- Bu koşullar kadro ilanına başvurabilmek için karşılanması gereken asgari koşullardır.
- 2- Dosya değerlendirmesi kadro ilanına başvurudan önce tamamlanmış olmalıdır.
- 3- Aday, dosyasında yer alan tüm bilimsel/sanatsal çalışmaların değerlendirilmesini sağlayacak *belgeleri (yayının yer aldığı derginin yayınlandığı yıl hangi indekste yer aldığı, etkinlik programları, davet mektubu, sergi afişi, varsa davetiyesi, sergiden görseller, işlerin tek tek künyeli fotoğrafları vb. gibi)* dosyaya eklemekle yükümlüdür. Belgenin sağlanamaması halinde değerlendirme yapılmaz.
- 4- Adayın dosyası kadro ilanı çıktığı tarihte geçerli olan kriterler ile değerlendirilmiş olmalıdır.
- 5- Bu kriterler 01.01.2019 tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir ve yürürlüğe girdiği tarih itibarıyla tüm adaylar için geçerlidir.